

■ CUDOWNA JULIA ■

Kanada, USA, Węgry, Wielka Brytania, 2004, 104 minut



reżyseria: **ISTVÁN SZABÓ**
napisał: William Somerset Maugham
scenariusz: Ronald Harwood
zdjęcia: Lajos Koltai
obsada: Jeremy Irons • Annette Bening • Shaun Evans • Michael Gambon • Bruce Greenwood

• Cudowna Julia jest historią o miłości i z niej wywodzącego się szaleństwa, o zamieszaniu za kulisami świata londyńskich teatrów z lat 30-tych. Bohaterką filmu jest piękna i utalentowana Julia Lambert (Annette Bening), cały Londyn leży u jej stóp. Teatr jest dla Julii wszystkim. Nigdy nie przestaje grać, ciągle wciela się w role. Gra nawet wtedy, kiedy będąc szczęśliwą mężatką zakochuje się w dużo młodszym od siebie mężczyźnie i gdy zostaje przez niego porzucona dla debutantki. Julia nie przerywa gry nawet wówczas, gdy były kochanek szuka jej protekcji dla swojej wybranki...

NAGRODY: Hollywood (Golden Globe 2005 w kategorii komedia i film muzyczny, najlepsza aktorka), Międzynarodowy Festiwal Kina Kobiecego w Bordeaux (najlepsza rola kobieca).

■ CZARNA SZCZOTKA ■

Węgry, Wielka Brytania, 2004, 80 minut



reżyseria: **ROLAND VRANIK**
scenariusz: Roland Vranik, Gergely Pohárnok
zdjęcia: Gergely Pohárnok
obsada: Gergely Bánki • Károly Hajduk • Csaba Hernádi • András Réthelyi
• Film o niewinnym szaleństwie czterech chłopców. Historia filmu

rozgrywa się w jeden dzień. Student teologii Zoli, malarz Döfi, poeta Anti zazwyczaj cichy i nie robiący nic szczególnego Papi, są zmuszeni do znalezienia pracy, bo przecież z czegoś trzeba żyć. Zoli, który od kilku miesięcy pracuje u boku kominiarza pewnego ranka zabiera swych kolegów ze sobą. Czterech pseudo-kominiarzy po zmarnowanym przedpołudniu szuka rozwiązania w żółtku kozy... Czy je znajdą?

NAGRODY: Tesaloniki, 2005 (najlepszy reżyser), Annonay 2006 (najlepsza muzyka filmowa – Realistic Crew), Budapeszt 2005 (nagroda główna, nagroda dla najlepszego operatora, nagroda dla najlepszego producenta).

■ ŚCIEŻKI ŚWIATŁA ■

Węgry, 2005, 89 minut

reżyseria: **ATTILA MISPÁL**



scenariusz: Attila Mispál, Sándor Tar, Emese Babette Solti
zdjęcia: Nagy András
obsada: Annamária Cseh • György Cserhalmi • Mari Töröcsik • Enikő Szilágyi

• Co się dzieje, gdy człowiek traci wszystko? Jak żyć bez tego, co było najważniejsze? Film ukazuje toczące się równoległe historie wziętej modelki i złotnika. Ścieżki światła ukazują zejście ich dwojga do „piekiel”. Bieg zdażeń jest podobny i w swoisty sposób na siebie oddziałują.

NAGRODY: Budapeszt 2005 (najlepszy debiut reżyserski, najlepsza rola męska, najlepsza rola drugoplanowa, najlepszy producent, nagroda Złotego Mikrofonu, nagroda Złotych Nożyczek, główna nagroda Jury Studenckiego).

■ ŻEGNAJ ■

Węgry, Włochy, Kanada, 2005, 91 minut



reżyseria: **JÓZSEF PACSKOVSKZY**

scenariusz: József Pacskovszky, Pál Sándor, Francisco Gózon
zdjęcia: Francisco Gózon
obsada: Natalia Szeliversztova • Dmitrij Pavlenko • Marco Bonini • Ferenc Kállai

• Akcja rozgrywa się na Ziemi i w Kosmosie. Krótkie epizody starają się dać odpowiedź na podstawowe pytania dotyczące ludzkiego losu. Liryczne, groteskowe, miejscami ironiczne epizody opowiadają historię astronauty i tancerki na linie, starca z obciętym uchem i fryzjerki, czarnoskórej kobiety i mikrobiologa, mordercy i więziennego psychologa...

NAGRODY: Budapeszt 2005 (najlepszy scenariusz, najlepsza kobieca rola drugoplanowa)

■ LOS UTRACONY ■

Węgry, 2005, 140 minut

reżyseria: **LAJOS KOLTAI**

napisał: Imre Kertész
zdjęcia: Gyula Pados
obsada: Marcell Nagy • Áron Dimény • Endre Harkányi • János Bán • Judit Schell



• Köves jest przeciętnym żydowskim nastolatkiem, wiodącym, podobne jak inni życie w Budapeszcie w 1944 roku. Wkrótce po zabraniu ojca na przymusowe roboty, chłopiec zostaje schwytany i wwieziony do Oświęcimia a potem do Buchenwaldu. Köves nie buntuje się przeciw losowi, nie dziwi się, nie szuka wyjścia z sytuacji. Nawiazuje przejściowe znajomości; dorosli i dzieci, zrezygnowani i przestraszeni, oportuniści i cwaniacy pojawiają się i znikają w tłumie. On natomiast jest i obserwuje zdarzenia, aż do momentu, kiedy dzięki przypadkom i szczęśliwym zrządzeniom losu powraca do domu. Film jest adaptacją powieści o tym samym tytule Imrego Kertésza, nagrodzonej w 2003 roku Literacką Nagrodą Nobla.

NAGRODY: Łągow (nagroda główna), Palic (nagroda publiczności, Kopenhaga (nagroda dla najlepszego operatora), Bitola Manaki Brothers (Srebrna Kamera dla operatora), Molodist Kijów (najlepszy aktor, specjalna nagoda dla reżysera, nagroda specjalna jury ekumenicznego), Warszawa (Grand Prix, najlepszy aktor, najlepszy scenariusz, najlepszy operator), Łódź Cameraimage (Złota Żaba dla operatora), Amerykańska Akademia Filmowa (oficjalna nominacja do Oscara w kategorii najlepszy film zagraniczny).

Serdecznie zapraszamy Państwa na kolejny, jubileuszowy przegląd kinematografii węgierskiej w Polsce.

✱

W ramach 5. Węgierskiej Wiosny Filmowej zaprezentujemy osiem, niezwykle intrygujących filmów wyprodukowanych w ostatnich dwóch latach. Wśród pokazywanych tytułów znajdzie się **Cudowna Julia** Istvána Szabó uhonorowana Złotym Globem, czy też **Los utracony** – adaptacja powieści Imrego Kertésza (Literacka Nagroda Nobla, 2003 r.), wyróżniana na najważniejszych festiwalach, także i w Polsce. Mamy nadzieję, że i ten kolejny nasz przegląd spotka się z uznaniem polskich widzów. Życzę Państwu niezapomnianych wrażeń!

Patricia Pászt, dyrektor Centrum Węgierskiego w Krakowie

WROCŁAW

19.03. (niedziela) 16.00

István Szabó: CUDOWNNA JULIA (104')

19.03. (niedziela) 18.00

József Pacskovszky: ŻEGNAJ (95')

20.03. (poniedziałek) 18.00

Roland Vranik: CZARNA SZCZOTKA (80')

20.03. (poniedziałek) 20.00

Áron Gauder: DZIELNICA (90')

21.03. (wtorek) 18.00

Attila Mispál: ŚCIEŻKI ŚWIATŁA (89')

21.03. (wtorek) 20.00

Róbert Pejó: DALLAS PASHAMENDE (93')

22.03. (środa) 18.00

Lajos Koltai: LOS UTRACONY (140')

22.03. (środa) 20.00

Péter Gárdos: LALKA PORCELANOWA (75')

KRAKÓW

24.03. (piątek) 19.30

UROCZYSTE OTWARCIE

Roland Vranik: CZARNA SZCZOTKA (80')

25.03. (sobota) 21.00

István Szabó: CUDOWNNA JULIA (104')

25.03. (niedziela) 21.00

Attila Mispál: ŚCIEŻKI ŚWIATŁA (89')

26.03. (poniedziałek) 21.00

Lajos Koltai: LOS UTRACONY (140')

27.03. (wtorek) 21.00

József Pacskovszky: ŻEGNAJ (95')

POZNAŃ

29.03. (środa) 19.00

Roland Vranik: CZARNA SZCZOTKA (80')

30.03. (czwartek) 19.00

Lajos Koltai: LOS UTRACONY (140')

31.03. (piątek) 19.00

Attila Mispál: ŚCIEŻKI ŚWIATŁA (89')

01.04. (sobota) 19.00

István Szabó: CUDOWNNA JULIA (104')

02.04. (niedziela) 19.00

József Pacskovszky: ŻEGNAJ (95')

I N F O R M A C J A
Centrum Węgierskie w Krakowie,
31-005 Kraków, Bracka 15
www.hungary.art.pl
tel: 012/430-1921

TORUŃ

04.04. (wtorek) 19.30

István Szabó: CUDOWNNA JULIA (104')

05.04. (środa) 19.30

Roland Vranik: CZARNA SZCZOTKA (80')

06.04. (czwartek) 19.30

Lajos Koltai: LOS UTRACONY (140')

07.04. (piątek) 19.30

Attila Mispál: ŚCIEŻKI ŚWIATŁA (89')

08.04. (sobota) 19.30

József Pacskovszky: ŻEGNAJ (95')

ŁÓDŹ

12.04. (środa) 19.00

Attila Mispál: ŚCIEŻKI ŚWIATŁA (89')

13.04. (czwartek) 19.00

József Pacskovszky: ŻEGNAJ (95')

14.04. (piątek) 19.00

Lajos Koltai: LOS UTRACONY (140')

15.04. (sobota) 19.00

Roland Vranik: CZARNA SZCZOTKA (80')

16.04. (niedziela) 19.00

István Szabó: CUDOWNNA JULIA (104')

WARSZAWA

21.04. (piątek) 20.00

Roland Vranik: CZARNA SZCZOTKA (80')

István Szabó: CUDOWNNA JULIA (104')

23.04. (niedziela) 18.00

Attila Mispál: ŚCIEŻKI ŚWIATŁA (89')

24.04. (poniedziałek) 20.00

Lajos Koltai: LOS UTRACONY (140')

25.04. (wtorek) 20.00

József Pacskovszky: ŻEGNAJ (95')

26.04. (środa) 20.00

Róbert Pejó: DALLAS PASHAMENDE (93')

LUBLIN

27.04. (czwartek) 23.00

Lajos Koltai: LOS UTRACONY (140')

28.04. (piątek) 23.00

Attila Mispál: ŚCIEŻKI ŚWIATŁA (89')

József Pacskovszky: ŻEGNAJ (95')

29.04. (sobota) 23.00

Roland Vranik: CZARNA SZCZOTKA (80')

István Szabó: CUDOWNNA JULIA (104')



19—22 marca: **WROCŁAW**
(Kino Warszawa, ul. Piłsudskiego 64)

24—28 marca: **KRAKÓW**
(Kino Ars, ul. Św. Jana 6)

29 marca—2 kwietnia: **POZNAŃ**
(Kino Muza, ul. Św. Marcin 30)

4—8 kwietnia: **TORUŃ**
(Kino Orzeł, ul. Strumykowa 3)

12—16 kwietnia: **ŁÓDŹ**
(Kino Charlie, ul. Piotrkowska 203/205)

21—26 kwietnia: **WARSZAWA**
(Kino Muranów, ul. Gen. Andersa 1)

27—29 kwietnia: **LUBLIN**
(Kino Bajka, ul. Radziszewskiego 8)

WĘGIERSKA WIOSNA FILMOWA

5



WROCŁAW • KRAKÓW • TORUŃ
POZNAŃ • ŁÓDŹ • WARSZAWA • LUBLIN