



ARCHIWUM ORGANIZATORÓW

Węgierska Wiosna Filmowa

„Los utracony” i inne węgierskie filmy

•• Dzisiaj w kinie Muza rozpocznie się 5. Węgierska Wiosna Filmowa. W programie znalazły się m.in. „Czarna szczotka” Rolanda Vranika, „Cudowna Julia” Istvána Szabó z An-

nette Bening i Jeremym Ironsem, „Los utracony” wybitnego operatora filmowego Lajosa Koltáia, „Ścieżki światła” Attila Mispála czy „Żegnaj” Józsefa Pacskovszky’ego.

„Czarna szczotka” - dziś o godz. 19. 5. Węgierska Wiosna Filmowa potrwa do 2 kwietnia. Szczegóły w repertuarze na s. 14. Bilety kosztują 15 i 13 zł, karnet - 50 zł. • MIDOL

przegląd

Kino „Muza”, od 29 marca do 2 kwietnia, godz. 19

Węgierska Wiosna

Wiosna to taka pora roku, kiedy we wszystkim następuje ożywienie, a dookoła można spodziewać się kolejnych nowości. Również w poznańskich kinach, w których nadchodzi okres licznych, a co ważniejsze oryginalnych przeglądów. Tak jak ten, który dzisiaj rozpoczyna się w kinie „Muza”. Podczas 5. Węgierskiej Wiosny Filmowej, która obejmowała już prawie całą Polskę, obejrzeć będzie można najnowsze (z minionych dwóch lat) dokonania węgierskich reżyserów.

Poznańscy widzowie zobaczą m.in. „Cudowną Julię” Istvána Szabó (obraz uhonorowany Złotym Globem) oraz „Los utracony” - adaptację powieści



Kadr z filmu „Cudowna Julia”.

Imrego Kersztésza, nominowana do Oscara w kategorii najlepszy film zagraniczny. Przegląd rozpocznie się dzisiaj pokazem filmu „Czarna szczotka” - opowieści o niewinnym szaleństwie czterech chłopców. Bilety na każdy seans kosztują 13 i 15 złotych.

mary

z Węgier i Austrii

5. Węgierska Wiosna Filmowa zawita do poznańskiego kina „Muza”. W dniach od 29 marca do 3 kwietnia zobaczyć będzie można najnowsze dokonania węgierskich reżyserów. Poznańscy widzowie obejrzą między innymi „Cudowną Julię” Istvána Szabó oraz „Los utracony” - adaptację powieści Imrego Kersztésza. Bilety na każdy seans kosztują 13 i 15 złotych.

przegląd

Kino „Muza”, od 29 marca do 2 kwietnia

Wiosna po węgiersku

Ten niezwykle przegląd, który objął już prawie całą Polskę, teraz zawita do Poznania.

5. Węgierska Wiosna Filmowa trafi tym razem do kina „Muza”. Przez kilka dni obejrzeć będzie można najnowsze (z minionych dwóch lat) dokonania węgierskich reżyserów. Poznańscy widzowie zobaczą między innymi „Cudowną Julię” Istvána Szabó (obraz uhonorowany Złotym Globem) oraz „Los utracony” - adaptację powieści Imrego Kersztésza, wyróżnioną na najważniejszych festiwalach, w tym także w Polsce. Na dobry początek poznańscy widzowie zobaczą w środę „Czarną szczotkę” - film o niewinnym szaleństwie czterech chłopców. Bilety



na każdy seans 5. Węgierskiej Wiosny Filmowej kosztują 13 i 15 złotych.

mary

WĘGERSKA WIOSNA

W ramach 5. Węgierskiej Wiosny Filmowej w kinie Muza będzie można zobaczyć filmy węgierskich twórców z ostatnich lat, nagrodzone na prestiżowych festiwalach filmowych. W programie obrazy takie, jak „Cudowna Julia” w reż. Istvána Szabó, nagrodzona Złotym Globem, oraz adaptacja powieści laureata Nagrody Nobla Imre Kertésza – „Los utracony” Lajosa Koltai. Szczegóły poniżej.

• „Cudowna Julia”, reż. István Szabó, zdj. Lajos Koltai. Grają: Jeremy Irons, Annette Bening, Shaun Evans.

Nagrody: Złoty Glob 2005 (w kategorii komedia i film muzyczny, najlepsza aktorka), Międzynarodowy Festiwal Kina Kobiecego w Bordeaux (najlepsza rola kobieca).

„Cudowna Julia” jest historią o miłości i szalenstwie, i o zamieszaniu za kulisami świata londyńskich teatrów z lat 30. Bohaterką filmu jest piękna i utalentowana Julia Lambert (Annette Bening) dla której teatr jest wszystkim...

• „Los utracony”, reż. Lajos Koltai

Nagrody na festiwalach m.in. w Łagowie (nagroda główna), Kopenhadze (nagroda dla najlepszego operatora), Łodzi „Camerimage” (Złota Żaba dla operatora), przez Amerykańską Akademię Filmową (oficjalna nominacja do Oscara w kategorii najlepszy film zagraniczny).

Köves jest przeciętnym żydowskim nastolatkiem, żyjącym w Budapeszcie w 1944 r. Wkrótce po zabraniu ojca na przymusowe roboty chłopiec zostaje schwytany i wywieziony do Oświęcimia, a potem do Buchenwaldu. Köves nie buntuje się jednak przeciw losowi, nie dziwi się, nie szuka wyjścia z sytuacji. Nawiązuje przejściowe znajomości: dorosłych i dzieci, zrezygnowani i przestraszeni, oportuniści i cwaniacy pojawiają się i znikają w tłumie.



KARZ. Z FILMU „LOS UTRACONY”

On natomiast obserwuje zdarzenia, aż do momentu, kiedy dzięki przypadkom i szczęśliwym zrządzieniom losu powraca do domu.

• „Czarna szcztotka”, reż. Roland Vramik

Historia filmu rozgrywa się w jeden dzień. Student teologii Zoli, malarz Döfi, poeta Anti oraz Papi zostają zmuszeni do znalezienia pracy. Zoli, który od kilku miesięcy pracuje u boku kominarza, pewnego ranka zabiera kolegów ze sobą...

• „Ścieżki światła”, reż. Attila Mispál

Nagrody na festiwalu w Budapeszcie 2005 r. (najlepszy debiut reżyserski, najlepsza rola męska, najlepsza rola drugoplanowa, najlepszy producent, nagroda Złotego Mikrofonu, nagroda Złotych Nożyczek, główna nagroda jury studenckiego).

Co się dzieje, gdy człowiek traci wszystko? Jak żyć bez tego, co

było najważniejsze? Film ukazuje toczące się równoległe historie wziętej modelki i złotnika...

• „Żegnaj”, reż. József Pácsvoszk

Nagrody na festiwalu w Budapeszcie w 2005 r. (najlepszy scenariusz, najlepsza kobieca rola drugoplanowa).

Akcja filmu rozgrywa się na Ziemi i w kosmosie. Krótkie epizody starają się dać odpowiedzi na podstawowe pytania dotyczące ludzkiego losu. Widzowie poznać historię astronauty i tancerki na linie, starca z obcym uchem i fryzjerki, czarnoskórej kobiety i mikrobiologa, mordercy i więziennego psychologa...

MIDOL

5. Węgierska Wiosna Filmowa
w kinie Muza,
29 marca – 2 kwietnia.
Szczegóły w Repertuarze.
Bilety kosztują 15 i 13 zł,
karnet – 50 zł.

www.gazeta.pl/poznan Piątek –

CO JEST  GRANE

Kraków

PIĄTEK-CZWARTEK 24-30 MARCA 2006

WYDARZENIE 3

5. WĘGERSKA WIOSNA FILMOWA

Cudowna Julia

Komedia USA Węgry/Wielka Brytania 2004 (Benig Julia)
R. Jason Sudeik, J. Jeremy Irons, Annette Bening, Steven Busc
London, lata trzydzieste. Tytułowa Julia to piękna i utra-
lentowana aktorka. Teatr jest dla niej wszystkim. Nigdy
nie przestaje grać, ciągle wciela się w nowe role, nawet
wredy, kiedy będąc szczęśliwą mężatką, zakochuje się
w dużo młodszym od siebie mężczyźnie i gdy zostaje
przez niego porzucona dla debiutantki.

ANEKS

Czarna szczołka

Węgry/Wielka Brytania 2005 (Fekete kuty) R. Roland
Versek A. Gergely Barta, Károly Hajduk, Csaba Harmati
Jeden dzień z życia czterech przyjaciół. Student teologii
Zoli, malarz Döfi, poeta Antti Papi, który nie może i nie
go nie interesuje, są zmuszeni do znalezienia pracy, bo
trzeba żyć, a do życia niezbędne są pieniądze... REDUKA

Los utracony

Węgry 2005 (Sorszállás) R. Lajos Koltai A. Marcell
Nagy, Áron Dimény, Endre Harkányi
Ekranizacja powieści Imre Kertésza, laureata Nagrody
Nobla. Jej bohaterem jest żydowski nastolatek, który
w 1944 r., wkrótce po zabiciu ojca na przynusowe robo-
czy, zostaje schwyty i wywieziony do obozu koncentra-
cyjnego Auschwitz, a później do Buchenwaldu.

ANEKS

Sześć świąt

Węgry 2005 (A feny őseivel) R. Attila Mispel A. An-
namária Csab, György Cserhalmi, Móri Tordasik
Co się dzieje, gdy człowiek traci wszystko? Jak żyć bez
tego, co było najważniejsze? Film opowiada o tym
w dwóch rozdziałach: pierwszy o rodzinie, drugi o tym
modeli i zotnika.

ANEKS

Węgry i Pasolini



FEHÉR TENYÉR



2006. március 26.

rovatban még

- 5. Magyar Filmtavaszi Lengyelországszerte »
- Ági50 - „Kontroll-válogatás” koncert »
- Európa Filmklub »
- Új német filmek »
- Bem fél10 filmklub »
- Filmklubok a Cervantes Intézetben »
- A Frankofón Mozi Éjszakája »
- Anime tavasz a BAF-ban! »
- A burleszk aranykora folytatódik »
- Kortárs dokumentumfilmek műhely »
- Prae horrorfilm-klub »

fieszta

légyott

archívum »

A FEKETE KEFÉVEL INDUL

5. Magyar Filmtavaszi Lengyelországszerte

Lengyelország, Krakkó - belvárosi Ars mozi
2006. március 24. - 2006. március 28.

2006. március 24. 11:26; AJÁNLÓ

Vranik Roland *Fekete kefe* című filmjével indul holnap az 5. Krakkói Magyar Filmtavaszi – adta hírül a Krakkói Magyar Centrum. Az áttekintés keretében a 36. Magyar Játékfilmszemle díjnyertes alkotásai kerülnek bemutatásra Krakkó belvárosi Ars mozijában március 24-28 között. A szemle további öt lengyelországi nagyvárosban: Varsóban, Wrocławban, Poznańban, Toruńban, Lublinban és Łódźban folytatódik április végéig. A szervezők teltházra számítanak.



KOMMENT

KÜLDÉS

NYOMTATÁS

BETŰ

Az idei szemle keretében nyolc magyar film: Vranik Roland *Fekete kefe*, Szabó István *Csodálatos Júlia*, Mispál Attila *A fény ösvényei*, Pacskovszky József *Ég veled*, Pejő Róbert *Dallas Pashamende*, Gauder Áron *Nyócker!*, Gárdos Péter *A porcelánbaba* és Koltai Lajos *Sorstalanság* című kerül bemutatásra a lengyel közönségnek.

A magyar filmeket évről évre nagyobb érdeklődés kíséri Lengyelországban. Koltai Lajos filmje például legutóbb három rangos szemle: a fődízi Camerimage, a Łagówi, valamint a varsói filmfesztivál fődíját is elnyerte Lengyelországban.

A több ezer nézőt vonzó Magyar Filmtavaszi egy három fős kis csapat: a civil szervezetként működő Krakkói Magyar Centrum (www.hungary.art.pl) szervezi és koordinálja immár ötödik éve. A rendezvényt létrejöttét a Varsói Magyar Kulturális Intézet, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma valamint Krakkó Városa támogatta.

KOMMENT

KÜLDÉS

NYOMTATÁS

BETŰ

Kereső

IMDB.com

ok

részletes kereső »

Belépés

Azonosító

jelszó

Elfelejtettem a jelszavam

regisztráció » ok

tölts le

Halász Péter:
Herminamező

Szellemjárás »

Taxidermia »

Az igazi Mikulás »

fórum

Egy géza emlékirata »

A belső ember »

Új vígjátéksorozat az HBO-n »

linktár

Lumnitzer Nővérek »

Squat Theatre »

Mediawave »

játssz

Titanic 2006



Fogj 2 jegyet a zárógálára!

vedd meg

Sam Peckinpah -
"Önmagamot igazolva akarok hazatérni!" »



newsAgent partnerünkkel elindítottuk a FotoKlikk hírfigyelőt!

A sajtófigyeléssel folyamatosan keressük kulcsszavainkat az online sajtóban, az alábbi témakörökben:

Fotópályázat, Fotókiállítás, Akciók, kedvezmények, Fotótanfolyam, Börze, Fotószótár, Csillagászat, Ez írták rólunk ...

Összefoglaló Képkereső FotoKlikk képtár Közösségi oldalak Fotó Sulinet Fotómúzeum Archivum FM mellékletek

Főoldal » Közösségi oldalak » Tudásbázis »

2006. június. 1. csütörtök

Bemutatók



keresés

Bemutatók

Gyorskeresés

Súgó!

FotoKlikk gyorsmenü ...

További lehetőségek...

Friss információink:

- Reynald Drouhin : Mise à nu
- Scanner-Camera
- Pótkávé - Kultúr, Művész, Média
- Bor Balázs galériája
- Kerekes Gábor honlapja.
- Pentax "Optikai lencse"
- Villámok fotózása
- Vakuzás 1, 2, 3 vakuval, ábrákkal
- Photo By Alexander
- LEGNA galéria

Tudásbázis Böngésző : KRAKKÓI NEMZETKÖZI FOTÓHÓNAP - DÍSZVENDÉG: BUDAPEST

Nézd: Sorrend: db: Keresés a címben:
részletek abc 1 Keresés

A lapnyíló választók automatikusan végrehajtottak

Kiemelt hír!

Az Év Természetfotósa 2006 fotópályázat - Végleges

Természeti értékeink, csodálatos tájaink, egyedülálló élővilágunk és a természet megragadott ritka pillanatai bemutatásán keresztül, a természetvédelmi és biológiai ismeretterjesztés, a társadalom sz...



1 találat

Aktuális oldal: 1/1

[1]

Esemény ajánló :: Szakmai kiállítás :: Általános

KRAKKÓI NEMZETKÖZI FOTÓHÓNAP - DÍSZVENDÉG: BUDAPEST

2006-05-06

..... 2006-05-31

AZ UTÓBBI ÉVTIZED LEGNAGYOBB MAGYAR FOTÓS BEMUTATKOZÁSA KÜLFÖLDÖN BEMUTATJUK AZ 5 ÉVES KRAKKÓI MAGYAR CENTRUM JUBILEUMI RENDEZVÉNYÉT



A Nemzetközi Krakói Fotóhónap 2006-ban negyedik alkalommal kerül megrendezésre Lengyelországban. A fesztivál Lengyelország legnagyobb ciklikus fotós rendezvénye: minden évben 20-25 kiállítás keretében mintegy 150 alkotó munkáját mutatja be, több mint 30 helyszínen. A fesztivál tagja a tekintélyes "Festival of Light" nemzetközi szövetségnek, amelynek célja a világ fotográfiai eseményeinek tömörítése egy-egy hónapos fesztivál keretében. Ennek köszönhetően a fesztivál eseményeinek összefoglalói több millió érdeklődőhöz jutnak el a világ minden pontján.

Az idei rendezvény keretében is több tucat különböző tárgy kiállítás tekinthető meg a világ különböző tájairól (USA, Finnország, Németország, Franciaország, Lengyelország, Szlovákia, Csehország, Izrael). A fesztivál nyitott tematikájú,

Várható időjárás

[6/31] Hétvégére újabb jelentős eső! A következő napokban folytatódik az igen változékony, gyakran csapadékos idő. Péntek délutántól egyre több ...



Hírfigyelés újdonságok

Tudásbázis

Kézikönyvek*

Cikkek*

Örletek tárház*

Könyv és lapajánló

Személy ajánló

Linkajánló

Szótár

Hirdetés



www.nogun.hu/dia

különböző műfajú munkákat mutat be, az archív fényképektől kezdve, a klasszikus-, dokumentum-, és riportfotótól keresztül, egészen az újkori, gyakran kísérleti és avantgárd irányzatokig. A rendezvénysorozat programja különböző előadásokat, szemináriumokat, fotó témájával kapcsolatos filmvetítéseket, továbbá kritikusokkal és fényképészekkel való szakmai találkozókat is magában foglal.

A Nemzetközi Krakói Fotóhónap széleskörű **médiavisszhangját** (lengyel és nemzetközi napilapokban, folyóiratokban, rádióban, tv-ben, weboldalakon, stb.) valamint a **legjobb krakkói helyszíneket** /galériák, kiállítótermek, klubok/ a lengyel szervezők biztosítják. A fesztivál idei **nemzetközi programja:**

Egyéni kiállítások

Sanna Kannisto (Finnország)
Olivio Barbieri (Olaszország)
Jessicka Backhaus (Németország/USA)
David Tartakover (Izrael)
Edd Fella (USA)
Michael Ackerman (USA)
Wiebke Loeper (Németország)
Monika Czosnowska (Németország)
Henrik Spohler (Németország)
Martin Kollar (Szlovákia)
Jindřich Streit (Csehország)
Tamar Matza (Izrael/Olaszország)
Konrad Pustola (Lengyelország)
Bogdan Konopka (Lengyelország/Franciaország)
Michał Cała (Lengyelország)
Patrycja Orzechowska (Lengyelország)
Karolina Kowalska (Lengyelország)
Grzegorz Przyborek (Lengyelország)
Basia Sokołowska (Lengyelország)

Csoportos kiállítások

L Oeil Public Ügynökség (Franciaország)
Most Lengyelország (kurator: Krzysztof Miękus)
A vasárnap dolgozó fényképész (kurator: Magda Pustola)

"budapest feeling"

Leírás

A Lengyelországi Nemzetközi Fotóhónap keretében minden évben más-más ország fotóművészete jelenik meg különös hangsúllyal. **Idén a fesztivál diszvendégeként Magyarország, ezen belül Budapest fényképészete** kerül a középpontba. A nagyszabású bemutatkozást a közhasznú alapítványként működő **Krakói Magyar Centrum** szervezi, **ötéves fennállását ünneplő rendezvénysorozatának keretében.** A kiállítás **társzervezői** a Magyar Fotográfusok Háza valamint a Krakói Fotóhónap. A rendezvény fölött Krakó és Budapest főpolgármesterei vállalnak tiszteletbeli **védnökséget**, a kiállításokat Dr. Schiffer János Budapest Főpolgármester-helyettese és Jacek Majchrowski, Krakó Főpolgármestere nyitják meg. **A rendezvény támogatói: Budapest és Krakó Városa, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alapprogram, Magyar Fotográfusok Háza, Krakói Magyar Centrum.**

Helyszín

Lengyel partnereink a magyar bemutatkozás számára felajánlották Krakó egyik **legnagyobb és legérdekesebb kiállítóhelyét**, a város szívében fekvő egykori **Régi Sörgyár** területét. A magyar bemutatkozás **egyetlen helyszínen**, a **Sörgyár poszt-indusztriális területén interdiszciplináris és multimediális jelleggel, koncentrált média-jelenlét mellett, nagyszabású félnapos rendezvényként** kerül megrendezésre.

Program

A széleskörű, reprezentatív tárlat keretében **az utóbbi évtized legkiválóbb magyar művészeinek** munkáit mutatjuk be a "Mai Manó" Magyar Fotográfusok Háza szakmai segítségével támaszkodva. A fesztivál keretében **25 magyar alkotó**



www.korbely.com
SENSES OF NATURE
GALLERY PHOTOGRAPHY

Felhívás!

Vásárolj könyvet, cd-t idehaza a legkedvezőbbben, akár **25%-ot** megtakarítva!

Tölts fel adatot a FotoKlikk rendszerébe!

Bővebben a rendszerről...

A Hír házhoz Megy!

Iratkozz fel a Heti és Napi hírlevelekre!

250 munkája kerül kiállításra, több mint **1200 négyzetméteren**. A művészek között a **Budapest Fotográfiai Ösztöndíj** valamint a világ talán legrangosabb sajtófotó-versenyének, a **PICTURES OF THE YEAR** díjnyerteseinek képei is megtekinthetők lesznek. **A tárlat Budapest köré épül.** A kiállítás kurátora, **Csizsek Gabriella** szavaival: "A kiválasztott művészek a fotográfia minden műfaját képviselik: autonóm fotóművészek, dokumentarista fotográfusok, fotóesszé készítőik, illetve fotóriportererek ... akiknek művei sokféleségükkel is folyamatosan reflektálnak a jelen kérdéseire. Számátalan szempontból mutatják be és meg a helyet, a várost, ahol élünk. A kiállítás képei bemutatnak társadalmi és egyéni valamint képzeletbeli tereket, amelyek egymást mozaikszerűen kiegészítve rajzolják meg egy európai nagyváros mindennapjainak zajos és csendes történetét."

Kísérőrendezvények

A fotókiállításokat **multimediális-, és video vetítések** egészítik ki, ugyanakkor a fotókhoz minden teremben, speciálisan az adott tárlat stílusát követő **zenei program**, hangeffektus-összeállítás társul. A termekben megrendezett kiállításokat az alábbi **szabadtéri rendezvények** egészítik ki:

-

Koncertek. A koncertek 18.00-22.00 folyamatosan követhetnek egymást, *így a kiállítások megtekintése után az érdeklődők nem mennének rögtön haza, hanem még órákat időznének a programok helyszínén.*

-

NeoNeon Fényprodukció - gyáregpületekre vetített, zenei aláfestéssel kísért fényművészeti bemutató **Turisztikai bemutató** - Budapest és Magyarország turisztikai bemutatkozása

-

Magyar Konyha - a Krakókóban működő "Ördög Konyhája" magyar étterem szabadtéri bográcsos prezentációja.

Bevezető

Azt mondd meg nékem, hol lesz majd lakóhelyünk?

Maradunk itt, vagy egyszer majd továbbmegyünk?

Itt van a város, vagyunk lakói, maradunk itt, neve is van: Budapest.

A szerzők: Cseh Tamás (zene) - Bereményi Géza (szöveg)

Közterek, utcák, épületek homlokzata, parkok, folyópart ..., mindaz, amit mindannyian látunk, használunk és személyes tereink, életünk privát szintjein zajló események helye is ez a város. Egységbe foglalja a privát és a nyilvános szférát, olykor összemosva a határokat. E bonyolult szerkezet gyakran ellentmondásokkal teli, sokféle minőséget ötvöző.

A kiválasztott fotográfiai a várost magát és tereit a maga komplexitásában mutatják meg, nemcsak a valóságos, hanem a bennünk lakozó képzetekkel együtt. Mindaz a tudás, képzet, emlékkép, ami belső valóságunkat építi fel és meghatározó a külső valóság értelmezésében is láthatóvá válik. A fizikai tér néha szimbolikussá válik, az elképzelt város titokzatossá és talán élhetőbbé, mint a valóságos.

A kiválasztott művészek a fotográfia minden műfaját képviselik: autonóm fotóművészek, dokumentarista fotográfusok, fotóesszé készítőik, illetve fotóriportererek ... akiknek művei sokféleségükkel is folyamatosan reflektálnak a jelen kérdéseire. Számátalan szempontból mutatják be és meg a helyet, a várost, ahol élünk.

Több generáció alkotóinak vizuális leírását láthatjuk arról mi az, ami és hogyan történik a köztéren, bennünk, a vágyott valóságban vagy a realitás keretei között. A kiállítás képei bemutatnak társadalmi és egyéni valamint képzeletbeli tereket, amelyek egymást mozaikszerűen kiegészítve rajzolják meg egy európai nagyváros mindennapjainak zajos és csendes történetét.

A város lakóinak portréi - lakásokban készített fényképek, intézetek lakóinak arcai - nemcsak egyediségüket mutatják meg, hanem az őket körülvevő tárgyi világgal is kiegészül történetük.

A mozgóképek Budapestet szintén, mint személyes történetek színhelyét, illetve mint egy a Duna-partján álló többmillió város közterein, elhagyott épületeiben vagy akár utazás közben zajló pillanait örökítik meg néha iróniával, némi humorral.

Tér és idő szabta létünk lakóhelyének ezerearca közül ismerhetünk meg a kiállított művek révén nem keveset.

Csirek Gabriella

a kiállítás kurátora, a Magyar Fotográfusok Házának művészeti vezetője

Részletes program

Május 6. szombat

16.30 - 17.00 Ünnepélyes megnyitó. A kiállításokat megnyitja Dr. Schiffer János Budapest Főpolgármester-helyettese és Jacek Majchrowski, Krakó Főpolgármestere

17.00 - 18.00 "Budapest Feeling" kiállítás

Barakonyi Szabolcs: Metro

Benkő Imre: Blues

Csoszó Gabriella: Part

Dezső Tamás: Az üggető végnapjai

Elek Judit Katalin: Ups and Downs

Fabricsius Anna: Szobaszentek

Halas István: Páros páratlan

Hangay Enikő: Csendes napok

Illés Barna: Balkonon túl

Kemenesi Zsuzsanna: Magánbeszéd

Kerekes Gábor: Hetvenes- Nyolcvanas

Kovalovszky Dániel: Öregok otthona

Kudász Gábor Arion: Tábor

Puklus Péter: Intim cím nélkül

Telek Balázs: Tér-képek

Tóth Szilvi: Strangers

Turay Balázs: Budapest, Magyarország (1997-2002)

Szabics Ágnes: Túlélési gyakorlatok 25.

Szalontai Ábel: Kapuk

Szász Lilla: Talált nők

Szilágyi Lenke: Parties

+ Kovács Krisztián (Krakkó)

Vetítések

Budapest 1 napja
Magyar fotográfia tegnap-ma-holnap
Duna Műhely filmjeinek vetítése
Fodor János filmjei
Balikó Emese installációja
Horus Archívum filmjei

18.00 - 22.00 Plener bemutatók

Kassay Róbert - Surányi András: "MUTASD AZ ARCOD EURÓPÁNAK"

Zalka Imre vándorfotográfus akciója 1800-as évek végi fakamerával

Szabics Ágnes: "Túlélési Stratégiák" című fotó-installáció sorozat

Turisztikai bemutató

Magyar Konyha

NeoNeon Fényprodukció

18.00 - 22.00 Koncertek

18.00 - 19.30 **Beshodrom** koncert
19.30 - 20.30 **Duna Torzó** krakkói zenekar koncertje
20.30 - 22.00 **Korai Öröm** koncert

Május 6-31

12.00 - 18.00 "Budapest Feeling" kiállítás

Szervező: Krakkói Magyar Centrum

Társszervező: Magyar Fotográfusok Háza (mai Manó Ház), Krakkói Nemzetközi Fotóhónap

VÉDNÖK: BUDAPEST ÉS KRAKKÓ VÁROSA

TÁMOGATÓK: BUDAPEST VÁROSA, KRAKKÓ VÁROSA, NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTERIUMA, NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM, Magyar Fotográfusok Háza, KRAKKÓI MAGYAR CENTRUM

További információk: Pászti Patrícia +48-609-612-002



További információ:

■ **Krakkói Magyar Centrum**

Képek:



:: Látogató: 40