



ŚWIEŻE POWIETRZE

2006, 100 minut

reżyseria: **ÁGNES KOCSIS**

scenariusz: Ágnes Kocsis, Andrea Roberti

zdjęcia: Ádám Fillentz

• Viola jest nadal piękną kobietą. Angéla wstydzi się Violi. Ich komunikacja staje się prawie niemożliwa. Oglądają ze sobą tylko ulubione seriale, jeszcze nigdy nie opuścili ani jednego odcinka. Viola pracuje tam, gdzie nikt nie chce pracować. Angéla tęskni za czymś innym, za innym życiem, za świeżym powietrzem.

NAGRODY: **Barcelona** (dyplom), **Budapeszt** (najlepszy debiut), **Delhi** (najlepszy reżyser), **Europejska Akademia Filmowa** (nominacja do nagrody European Discovery), **Bratysława** (nagroda jury studenckiego), **Reykjavik** (dyplom), **Warszawa** (nagroda FIPRESCI)

BIAŁA DŁOŃ

2006, 100 minut

reżyseria i scenariusz: **SZABOLCS HAJDÚ**

• Po tym jak dobrze zapowiadająca się kariera gimnastyczna Miklósa załamuje się z powodu kontuzji, przenosi się on do Kanady, by tam jako trener na nowo rozpocząć swoje życie. Przybył razem z nim zwyczajnie zaczynają stawiać mu pytania: czy aby na pewno pasuje do nowego świata, czy poradzi sobie z nowymi wyzwaniami.



NAGRODY: **Budapeszt** (najlepszy reżyser, najlepsze zdjęcia, najlepszy producent, najlepszy montaż, nagroda Gene Moskowitz'a krytyków zagranicznych, nagroda publiczności (internet), **Essonne, Stambuł** (nagrody główne), **Karlovy Vary** (dyplom East of the West), **Lublana** (nagroda FIPRESCI), **Trencianske Teplice** (najlepszy scenariusz)

TAXIDERMIA

2006, 90 minut

reżyseria: **GYÖRGY PÁLFI**

scenariusz: György Pálfi, Zsófia Ruttkay

zdjęcia: Gergely Pohárnok



• Trzy historie. Trzy pokolenia. Trzech mężczyzn. Dziadek, ojciec, syn. Jeden jest ordynansem, drugi czołowym sportowcem, trzeci zajmuje się wypychaniem zwierząt. Dziadek żyje swoimi fantazjami i w mroźne zimowe wieczory rozgrzewa swoją małą szopę rozgryzkanymi snami, nic nie jest w stanie powstrzymać jego bujnej wyobraźni. Ojciec żre, przez cztery lata był bezkonkurencyjny w pochłanianiu czekoladowych wafelków. Syn wypycha zwierzęta. Urodził się ważąc półtora kilograma.

Pozostało mu mniej niż pół minuty, a w jego głowie pojawia się coś o czym nikt nigdy wcześniej nawet nie pomyślał. Film został owacyjnie przyjęty przez publiczność na festiwalu filmowym w Cannes. Według dziennika Le Monde był to „niewątpliwie najbardziej nawiedzone dzieło” festiwalu.

NAGRODY: **Antalya** (najlepszy reżyser), **Bruksela** (nagroda główna), **Budapeszt** (nagroda główna, najlepsza kobieta drugoplanowa, najlepsza rola drugoplanowa, nagroda za efekty specjalne, nagroda Gene Moskowitz'a krytyków zagranicznych, nagroda jury studenckiego, **Chicago** (Srebrny Hugo) **Cottbus** (nagroda Don Quijote), **Kluź** (najlepszy reżyser), **Tallin** (nagroda krytyków estońskich)

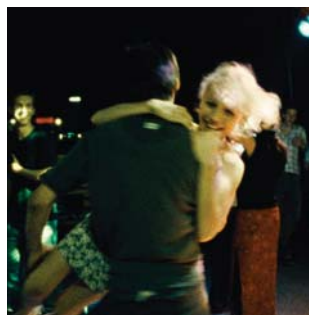
MOJE JEDYNE

2006, 76 minut

reżyseria: **GYULA NEMES**

scenariusz: Tamás Beregi, László Garaczi, Gyula Nemes

zdjęcia: Balázs Dobóczy



• Debiut reżyserski o niespokojnych dniach chłopaka szukającego partnerki. W filmie przeplatają się dwa wątki: burleskowa nagonka za partnerką i tragicomiczna historia miłosna. Te dwie części różnią się również stylem. Szukanie partnerki rozpoczyna się czarno-białymi, surowymi, jakby dokumentalnymi zdjęciami. Później miejsca, aktorzy i ujęcia stają się coraz częściej kolorowe. Film przedstawia również nocne życie

Budapesztu, wraz z najlepszą, kultową muzyką akustyczną i elektroniczną

NAGRODY: **Budapeszt** (najlepsza rola kobieca)

WYZWOLICIEL PTAKÓW, CHMURA, WIATR

2005, 86 minut

reżyseria: **ISTVÁN "TAIKYO" SZALADJÁK**

scenariusz: Francisco Gózon



• Rosja. Waska – wiejski chłopak gdzie by spotkać swoją miłość. W trakcie drogi spotyka dziwnego człowieka, o którym nie może powiedzieć czy jest on pielgrzymem, włóczęgą, czy tylko świętym wariatem. To spotkanie zmieni jego życie..

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE

BEFORE DAWN

2005, 13 minut

reżyseria: **BÁLINT KENYERES**

NAGRODY: **Angers** (nagroda ARTE),

Arizona (najlepszy film krótkometrażowy kategorii dramatycznej), **Capalbio** (nagroda Paesaggi, najlepszy operator), **Espinho**



(najlepsze ujęcie), **Mediolan, Tokio, Montreal, Syrakuzy, Trencianskie Teplice, Sarajewo, St. Petersburg, Europejska Akademia Filmowa** (najlepszy film krótkometrażowy), **Paryż, Praga, Madryt** (nagrody główne), **Puerto Rico Seattle** (Nagroda Jury), **Tampere** (nagroda UIP), **Triest** (nagroda krytyków, dyplom uznania), **Belo** (najlepszy reżyser, najlepszy operator), **Budapeszt** (najlepszy reżyser, najlepszy operator), **Bukareszt** (najlepszy film krótkometrażowy, nagroda dla operatora), **Leeds** (nagroda Louis le Prince)

639 LALKA

2005, 16 minut

reżyseria i scenariusz: **GYÖRGY DÉSI ANDRÁS, GÁBOR MÓRAY**



NAGRODY: **Budapeszt** (nagroda główna), **Amsterdam** (najlepszy film krótkometrażowy), **Bruksela** (nagroda główna), **Bukareszt** (najlepszy operator) **Nancy** (Europejska Nagroda Młodych), **Nashville** (najlepsza narracja)

OBRZĘD KARUSSELLA

2005, 11 minut

reżyseria i scenariusz: **ZOLTÁN GAYER, PÉTER MOLNÁR**



NAGRODY: **Nowy Jork** (najlepszy film eksperymentalny), **Budapeszt** (nagroda kategorii filmu krótkometrażowego), **Genewa** (nagroda TSR), **Platyci** (dyplom uznania)

LISTY

2006, 6 minut

reżyseria i scenariusz: **FERENC CAKÓ**



WCZEŚNIEJ CZY PÓZNIEJ

2005, 11 minut

reżyseria i scenariusz: **ISTVÁN MADARÁSZ**

NAGRODY: **Valladolid** (nagroda główna)



TORUŃ

23.III (piątek) godz: 20.00

Bálint Kenyeres: BEFORE DAWN (13')

Ágnes Kocsis: ŚWIEŻE POWIETRZE (100')

24.III (sobota) godz: 20.00

G. Dési András, G. Móray: 639 LALKA (16')

Szabolcs Hajdú: BIAŁA DŁOŃ (100')

25.III (niedziela) godz: 20.00

Z. Gayer, P. Molnár: OBRZĘD KARUSSELA (11')

György Pálfi: TAXIDERMIA (90')

26.III (poniedziałek) godz: 20.00

Ferenc Cakó: LISTY (6')

Gyula Nemes: MOJE JEDYNE (76')

27.III (wtorek) godz: 20.00

István Madarász: WCZEŚNIEJ CZY PÓZNIEJ (11')

István „Taikyo” Szaladják: WYZWOLICIEL

PTAKÓW, CHMURA, WIATR (86')

SZCZECIN

29.III (czwartek) godz: 20.00

Bálint Kenyeres: BEFORE DAWN (13')

Ágnes Kocsis: ŚWIEŻE POWIETRZE (100')

30.III (piątek) godz: 20.00

G. Dési András, G. Móray: 639 LALKA (16')

Szabolcs Hajdú: BIAŁA DŁOŃ (100')

31.III (sobota) godz: 20.00

Z. Gayer, P. Molnár: OBRZĘD KARUSSELA (11')

György Pálfi: TAXIDERMIA (90')

1.IV (niedziela) godz: 20.00

Ferenc Cakó: LISTY (6')

Gyula Nemes: MOJE JEDYNE (76')

2.IV (poniedziałek) godz: 20.00

István Madarász: WCZEŚNIEJ CZY PÓZNIEJ (11')

István „Taikyo” Szaladják: WYZWOLICIEL

PTAKÓW, CHMURA, WIATR (86')

KATOWICE

13.IV (piątek) godz: 18.30

Bálint Kenyeres: BEFORE DAWN (13')

Ágnes Kocsis: ŚWIEŻE POWIETRZE (100')

14.IV (sobota) godz: 18.30

G. Dési András, G. Móray: 639 LALKA (16')

Szabolcs Hajdú: BIAŁA DŁOŃ (100')

15.IV (niedziela) godz: 18.30

Z. Gayer, P. Molnár: OBRZĘD KARUSSELA (11')

György Pálfi: TAXIDERMIA (90')

16.IV (poniedziałek) godz: 18.30

Ferenc Cakó: LISTY (6')

Gyula Nemes: MOJE JEDYNE (76')

17.IV (wtorek) godz: 18.30

István Madarász: WCZEŚNIEJ CZY PÓZNIEJ (11')

István „Taikyo” Szaladják: WYZWOLICIEL

PTAKÓW, CHMURA, WIATR (86')

WARSZAWA

18.IV (środa) godz: 20.00

Bálint Kenyeres: BEFORE DAWN (13')

Ágnes Kocsis: ŚWIEŻE POWIETRZE (100')

19.IV (czwartek) godz: 20.00

G. Dési András, G. Móray: 639 LALKA (16')

Szabolcs Hajdú: BIAŁA DŁOŃ (100')

20.IV (piątek) godz: 20.00

Z. Gayer, P. Molnár: OBRZĘD KARUSSELA (11')

György Pálfi: TAXIDERMIA (90')

21.IV (sobota) godz: 20.00

Ferenc Cakó: LISTY (6')

Gyula Nemes: MOJE JEDYNE (76')

22.IV (niedziela) godz: 20.00

István Madarász: WCZEŚNIEJ CZY PÓZNIEJ (11')

István „Taikyo” Szaladják: WYZWOLICIEL

PTAKÓW, CHMURA, WIATR (86')

KRAKÓW

20.IV (piątek) uroczyste otwarcie

Bálint Kenyeres: BEFORE DAWN (13')

Ágnes Kocsis: ŚWIEŻE POWIETRZE (100')

21.IV (sobota) godz: 21.00

G. Dési András, G. Móray: 639 LALKA (16')

Szabolcs Hajdú: BIAŁA DŁOŃ (100')

22.IV (niedziela) godz: 21.00

Z. Gayer, P. Molnár: OBRZĘD KARUSSELA (11')

György Pálfi: TAXIDERMIA (90')

23.IV (poniedziałek) godz: 21.00

Ferenc Cakó: LISTY (6')

Gyula Nemes: MOJE JEDYNE (76')

24.IV (wtorek) godz: 21.00

István Madarász: WCZEŚNIEJ CZY PÓZNIEJ (11')

István „Taikyo” Szaladják: WYZWOLICIEL

PTAKÓW, CHMURA, WIATR (86')

WROCŁAW

9.V (środa) godz: 20.00

Bálint Kenyeres: BEFORE DAWN (13')

Ágnes Kocsis: ŚWIEŻE POWIETRZE (100')

10.V (czwartek) godz: 20.00

G. Dési András, G. Móray: 639 LALKA (16')

Szabolcs Hajdú: BIAŁA DŁOŃ (100')

11.V (piątek) godz: 20.00

Z. Gayer, P. Molnár: OBRZĘD KARUSSELA (11')

György Pálfi: TAXIDERMIA (90')

12.V (sobota) godz: 20.00

Ferenc Cakó: LISTY (6')

Gyula Nemes: MOJE JEDYNE (76')

13.V (niedziela) godz: 20.00

István Madarász: WCZEŚNIEJ CZY PÓZNIEJ (11')

István „Taikyo” Szaladják: WYZWOLICIEL

PTAKÓW, CHMURA, WIATR (86')

POZNAŃ

16.V (środa) godz: 20.00

Bálint Kenyeres: BEFORE DAWN (13')

Ágnes Kocsis: ŚWIEŻE POWIETRZE (100')

17.V (czwartek) godz: 20.00

G. Dési András, G. Móray: 639 LALKA (16')

Szabolcs Hajdú: BIAŁA DŁOŃ (100')

18.V (piątek) godz: 20.00

Z. Gayer, P. Molnár: OBRZĘD KARUSSELA (11')

György Pálfi: TAXIDERMIA (90')

19.V (sobota) godz: 20.00

Ferenc Cakó: LISTY (6')

Gyula Nemes: MOJE JEDYNE (76')

20.V (niedziela) godz: 20.00

István Madarász: WCZEŚNIEJ CZY PÓZNIEJ (11')

István „Taikyo” Szaladják: WYZWOLICIEL

PTAKÓW, CHMURA, WIATR (86')

ŁÓDŹ

23.V (środa) godz: 17.30

Bálint Kenyeres: BEFORE DAWN (13')

Ágnes Kocsis: ŚWIEŻE POWIETRZE (100')

24.V (czwartek) godz: 17.30

G. Dési András, G. Móray: 639 LALKA (16')

Szabolcs Hajdú: BIAŁA DŁOŃ (100')

25.V (piątek) godz: 17.30

Z. Gayer, P. Molnár: OBRZĘD KARUSSELA (11')

György Pálfi: TAXIDERMIA (90')

26.V (sobota) godz: 17.30

Ferenc Cakó: LISTY (6')

Gyula Nemes: MOJE JEDYNE (76')

27.V (niedziela) godz: 17.30

István Madarász: WCZEŚNIEJ CZY PÓZNIEJ (11')

István „Taikyo” Szaladják: WYZWOLICIEL

PTAKÓW, CHMURA, WIATR (86')

LUBLIN

30.V (środa) godz: 19.00

Bálint Kenyeres: BEFORE DAWN (13')

Ágnes Kocsis: ŚWIEŻE POWIETRZE (100')

31.V (czwartek) godz: 19.45

G. Dési András, G. Móray: 639 LALKA (16')

Szabolcs Hajdú: BIAŁA DŁOŃ (100')

1.VI (piątek) godz: 20.00

Z. Gayer, P. Molnár: OBRZĘD KARUSSELA (11')

György Pálfi: TAXIDERMIA (90')

2.VI (sobota) godz: 20.00

Ferenc Cakó: LISTY (6')

Gyula Nemes: MOJE JEDYNE (76')

3.VI (niedziela) godz: 20.00

István Madarász: WCZEŚNIEJ CZY PÓZNIEJ (11')

István „Taikyo” Szaladják: WYZWOLICIEL

PTAKÓW, CHMURA, WIATR (86')

23>27 marca

TORUŃ

KINO ORZEŁ

ul. Strumykowa 3

29 marca>2 kwietnia

SZCZECIN

KINO PIONIER 1909

u. Wojska Polskiego 2

13>17 kwietnia

KATOWICE

CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ

ul. Sokolska 66

18>22 kwietnia

WARSZAWA

KINO MURANÓW

ul. Gen. Andersa 1

20>24 kwietnia

KRAKÓW

KINO ARS

ul. Św. Jana 6

9>13 maja

WROCŁAW

KINO WARSZAWA

al. Marszałka Piłsudskiego 64

16>20 maja

POZNAŃ

KINO MUZA

ul. Św. Marcin 30

23>27 maja

ŁÓDŹ

KINO CHARLIE

ul. Piotrkowska 203/205

30 maja>3 czerwca

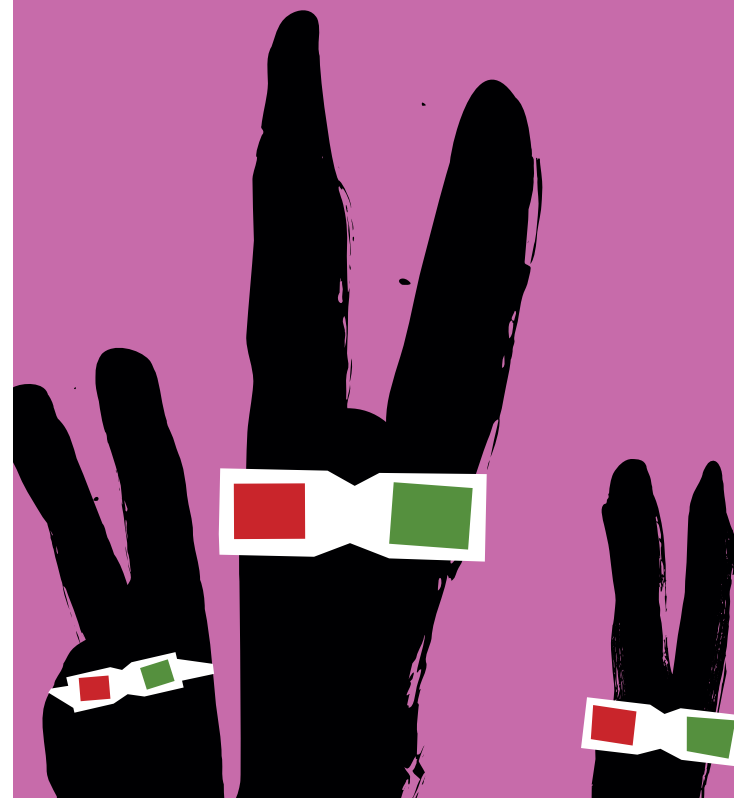
LUBLIN

KINO CHATKA ŻAKA

ul. Radziszewskiego 16



6 WĘGIEJSKA
WIOSNA
FILMOWA



• TORUŃ • SZCZECIN • KATOWICE • WARSZAWA •
• KRAKÓW • WROCŁAW • POZNAŃ • ŁÓDŹ • LUBLIN •

I N F O R M A C J A

Centrum Węgierskie w Krakowie, Kraków, Bracka 15, tel: 012/430-1921

I N F O R M A C J A
WWW.HUNGARY.ART.PL