

POLSKA THE TIMES GAZETA Krakowska

Naszą gazetę przygotowujemy we współpracy z

Piszą dziś u nas
Jerzy Stuhr
Jan Nowicki
Tadeusz Pieronek

cena gazety

1,70 zł (w tym 7% VAT)

Nr indeksu 35015 X

cena gazety z płytą

5,50 zł (w tym 22% VAT)

Nr indeksu 348287

Piątek 9.05.2008

7. Węgierska Wiosna Filmowa

Od piątku do wtorku w ARS-ie po raz kolejny zagospodzą filmy węgierskie.

W ramach 7. Węgierskiej Wiosny Filmowej zobaczymy 10 nagrodzonych filmów z ostatnich dwóch lat.

Wśród nich znajdują się takie tytuły jak „**Podróż Iski**” wielokrotnie nagradzany, między innymi w Budapeszcie i Brukseli, „**Opium – Dziennik kobiety chorej umysłowo**” Janosa Szasza, „**Wolność, miłość**”, który był prezentowany w Białym Domu w Waszyngtonie i na Festiwalu Filmowym w Berlinie a także „**Cierpliwość**”, który został nagrodzony na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Dokumentalnych i Krótkometrażowych w Bilbao.

(fren)

Centrum Kinowe ARS

ul. św. Jana 6

piątek – wtorek

Szczegółowy program na www.ars.pl

Bilety: 10 zł, karnet 40 zł.

www.gazeta.pl/cjg

gazeta

KRAKÓW

Piątek -
czwartek
9-15 maja
2008

co jest głośnie

Sprzedawaj łącznie z „Gazetą Wyborczą”

ISSN 1425-4824

Wieści z kin



Węgierska Wiosna Filmowa

Dziś w Krakowskim Centrum Kinowym „Ars” rozpocznie się siódma edycja Węgierskiej Wiosny Filmowej, podczas której zostanie zaprezentowanych 10 nagrodzonych filmów z ostatnich dwóch lat (pięć pełno- i pięć krótkometrażowych). W programie: piątek – „Podróż Iski” Csaby Bollóka i „Linia życia” Tomka Duckiego, sobota – „Koniec” Gábora Rohoniego i „Ścieżka” Hannigana Declana, niedziela – „Wolność, miłość” Krisztiny Gody i „Cierpliwość” László Nemsza Jelesa, poniedziałek – „Szczęśliwego nowego życia” Árpada Bogdána i „Jabłko” Mihály Schwechtje, wtorek – „Opium – dziennik kobiety chorej umysłowo” Jánosa Szásza – i „Razem” Dènes Nagy.



7. Węgierska Wiosna Filmowa

Serdecznie zapraszamy na kolejny przegląd kinematografii węgierskiej w Polsce. W ramach 7. Węgierskiej Wiosny Filmowej zaprezentujemy w Centrum Sztuki Filmowej 10 nagrodzonych filmów z ostatnich dwóch lat: 5 pełnometrażowych oraz 5 krótkometrażowych. Wśród filmów znajdują się takie tytuły jak „Podróż Iski” wielokrotnie nagradzany, m.in. w Budapeszcie i Brukseli, „Opium – Dziennik kobiety chorej umysłowo” Janosa Szasza, film który zdobył m.in. nagrodę krytyków zagranicznych na Festiwalu Filmowym w Budapeszcie, oraz „Wolność, miłość”, który był prezentowany w Białym Domu w Waszyngtonie i na Festiwalu Filmowym w Berlinie, a także „Cierpliwość”, który został nagrodzony na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Dokumentalnych i Krótkometrażowych w Bilbao.

Współorganizatorem Węgierskiej Wiosny Filmowej jest Centrum Węgierskie w Krakowie.

7. Magyar Filmtavaszi Krakkóban

Szólj hozzá!

A+ | A-



Iszka utazása, Ópium, Boldog új élet – csak néhány cím a tíz díjnyertes magyar film közül, melyeket májusban négy lengyel nagyvárosban (múlt péntektől Krakkóban) mutatnak be a Krakkói Magyar Centrum szervezésében. ☺

HIRDETÉS ▼

Az immár hagyománynak számító, idén hetedik alkalommal megrendezendő Magyar Filmtavaszi keretében a szervezők az utóbbi szezon legfrissebb hazai filmterméséből válogatnak, alkalmat adva a lengyel közönségnek, hogy megismerkedjen az új magyar alkotásokkal.

A civil szervezetként működő Magyar Centrum által eredetileg csak Krakkóban szervezett rendezvénysorozathoz évről évre egyre több (tavaly kilenc) lengyelországi nagyváros csatlakozott. Idén az eredetileg tíz városra tervezett áttekintést költségvetési megszorítások miatt négy helyszínen (Cieszyn, Poznan, Krakkó és Katowice) vetítik.

A szemle során bemutatandó díjnyertes alkotások a következők: a nagyjátékfilmek közül az *Iszka utazása* (Bollók Csaba), az *Ópium* (Szász János), a *Szabadság, Szerelem* (Goda Krisztina), a *Boldog új élet* (Bogdán Árpád) és a *Konyec* (Rohonyi Gábor), a rövidfilmek közül pedig az *Életvonal* (Ducki Tomek), *Az alma* (Schwechtje Mihály), a *Csapás* (Declan Hannigan), a *Türelem* (Nemes Jeles László) és az *Együtt* (Nagy Dénes).

A 7. Magyar Filmtavaszi meghívott vendégei Bollók Csaba rendező, valamint **Csere Ágnes** színésznő és producer (*Iszka utazása*), továbbá Ducki Tomek, az *Életvonal* alkotója.

Kapcsolódó cikkek

- Megkezdődött az V. Film.Dok Fesztivál
- Csigavár Krakkóban
- Magyar rövidfilmek Krakkóban



PORTAL RADIOWY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO MAŁOPOLSKI

HERMES MAŁOPOLSKA



7. Węgierska Wiosna Filmowa

2008.05.09

W piątek 9 maja w Kinie ARS rozpoczyna się w Krakowie 7. Węgierska Wiosna Filmowa. Przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej jest organizowany przez Centrum Węgierskie od 2001 roku.

Wśród tegorocznych propozycji będzie można zobaczyć m.in. "Opium - Dziennik kobiety chorej umysłowo" – Jánosa Szásza, na podstawie Dziennika kontrowersyjnego Gézy Csátha, oraz "Wolność, miłość", czyli opowieść o uczuciu, które rodzi się w oblężonym Budapeszcie (film był prezentowany m.in. w Białym Domu w Waszyngtonie i na Festiwalu w Berlinie).

Gośćmi festiwalu będą Csaba Bollók, reżyser filmu pt. "Podróż Iski" oraz Tomek Ducki, twórca filmu animowanego pt. "Linia życia", który został uznany za najlepszy film krótkometrażowy na wielu międzynarodowych festiwalach filmowych, otrzymując nagrodę również na krakowskim festiwalu filmowym ETIUDA&ANIMA.

7. Węgierska Wiosna Filmowa 9-13 maja

ARS
ul. św. Jana 6



VII. Magyar Filmtavas

A 7. Magyar Filmtavas (Węgierska Wiosna Filmowa) keretében Krakkóban péntektől keddig tartanak a vetítések, meghívott magyar vendégekkel. A fesztiválon öt magyar játékfilm szerepel.

2008. május 9. péntek 16:23 - Hírextra



A már hagyományosnak számító rendezvényen idén eddig Cieszynben és Poznanban voltak vetítések, s Szász János Ópium, és Bollók Csaba Iszka utazása című filmje aratta a legnagyobb sikert a lengyelek körében - mondta el az MTI-nek Pászt Patrícia szervező, a Krakkói Magyar Centrum vezetője.

Krakkóban vendégként részt vesz filmje, az Iszka utazása vetítésén Bollók Csaba és a film színésznő-producere, Csere Ágnes is, valamint Ducki Tomek Budapesten élő lengyel rendező, akinek Életvonal című rövidfilmjét mutatják be.

A magyar játékfilmek előtt levetítenek egy-egy magyar rövidfilmet is, így Ducki Tomeken kívül Schwechtje Mihály, Declan Hamigan, Nemes Jeles László és Nagy Dénes alkotását.

Krakkó után még Katowicében lesz magyar filmmustra - tette hozzá Pászt Patrícia, megjegyezve, hogy a rendezvényt támogatta a magyar oktatási és kulturális tárca.

Forrás: MTI

Öngyilkosok városa

Egy lengyel–magyar író kisregényei

■ SURÁNYI ANITA

Létezik egy kitűnő magyar író, akit itthon szinte senki nem ismer, mert lengyel. A Lengyelországban már másfél évtizede ünnepezték Krzysztof Vargát végre a magyar olvasókörzések is megismerhetik. Egy kötetben megjelentetett két kisregénye – a Fejlődésregény (Bildungsroman) és a Tequila – nyilván nem véletlenül került egymás mellé. A két mű sok mindenben hasonlít, a szerző mindkét esetben múlt és jelen, valóság és fikció között lavírozik: varsói punk-rock multikulti-kavalkád és magyar identitáskeresés keveredik oldalain. A Tequilaért Vargát felterjesztették a legnagyobb lengyel irodalmi kitüntetésre, a Nike-díjra is.

De ki is ez a lengyel–magyar író?

Varsóban született 1968-ban, édesapja magyar származású. Lengyel írónak vallja magát, jól beszél magyarul, de *Esterházyt* inkább lengyelül olvassa. Gyermekkorra óta gyakran látogat Magyarországra, és ha Budapesten időzik, nem hagyja ki kedvelt sétahelyét, a Kerepesi temetőt sem. Vargát legutóbb –

két kisregényének magyar kiadása alkalmából – a Lengyel Intézetben faggatták sajátos skizofrén írói stílusukról, amelyről annyit mondott, hogy a konkrét sztoritól a fabulárisba, a néha már-már hantának mondható álomvilágba menekül: magyar emlékeiből a lengyel fikciós valóságba, vagy éppen fordítva.

Temető és halál: ezek nélkül nem ússzuk meg egyik kisregényét sem. Már a Fejlődésregény magyar főhőse is felidézi a nedves falevelek temetőbeli hangulatát, a súlyos holttest motívumát, aztán a Tequila kezdősoraiban is tovább kísért bennünket az elmúlás. A Fejlődésregényben Budapest, az öngyilkosok városa mint „nekropolisz” tárul elénk a nyolcvanas évek Gellérthegyéről, a Tequilában pedig egyenesen temetőben találjuk magunkat, ahol a főhős túlsúlyos dobos barátja koporsóját és önnön lelkiismeretének terheit cipelve közeledik a kilátástalan vég felé. A te-

mető az a hely, ahol élők és holtak találkoznak. A történet érdekessége, hogy éppen itt, a halállal testközelben szembesülünk életünkkel, mentális számadást készítve viselt dolgainkról. Azért a regény korántsem ennyire komor. Sőt! Laza, vagány, ütős: hatását sokáig érezzük. Ez a Tequila. (Amúgy a tévhit ellenében a mexikóiak kísérő nélkül isszák a tequilát. Semmi előjáték, se só, se citrom, csakis az agávépálinka tömény petróleumíze.) Varga Tequilája is hatásos elegy, remek olvasmány: a se vége, se hossza szleng, kamuduma, alternatív világ, a pokolbeli du-

dások, vagyis a zenészek meghasonlott élete, az állandó pörgés, a rengeteg idétlen sztori az „independent bend”-ről és „barátságuk” fejezeteiből – mind-mind adaléka az igazán jól sikerült könyvnek.

A Fejlődésregény líraibb hangja Krúdy Szindbádját idézi fel, nem csak stílusában, hiszen valóban megéleveníedik előttünk a Huszárik-film ebédjeletere. Szagok, hangulatok, végeláthatatlan gondolatok kapcsolata, akár a láncot fűző gyermek ösztönös, mégis mérnöki pontossággal végzett munkájának eredménye. Mert nem mindegy, hogy mi után mi következik...

A Fejlődésregény szöveg ellentéte az eredeti Bildungsromanoknak. Itt nem fejlődik senki sehova, nem jutunk el A pontból B-be, igazi végtelen történet ez, amit Varga így fejez ki: „Ez a történet sosem kezdődik, és ott is végződik.” Azért valahol mégis lennünk kell. A gyermekkor, „halálos” álmok színtere a hetvenes-nyolcvanas évek Magyarországa, a Traubisoda és a Sugár Áruház világa.

(Krzysztof Varga: *Tequila; Fejlődésregény*. Ford.: Keresztes Gáspár. Poligráf Könyvkiadó, Dunakeszi, 2008. Ára: 2500 forint)



Útitársak Molnár Ferenc és a nők

■ LŐCSEI GABRIELLA

Az igazi írók művei egész sereg eltitkolt, ügyesen átforgatott, többé-kevésbé álcázott, de gyakran őszinte önéletrajzi adatot, illetve töredéket tartalmaznak. A félelmetes őszinteség onnan ered, hogy az író biztonságban érzi magát a maszk alatt. Molnár Ferenc Álarc címmel közreadott különös vallomását komolyan vette legifjabb unokája, Sárközi Mátyas, és a máig csorbítatlan világhírnek örvendő szerző színműveknél és más szépirodalmi publikációknál álcázott önéletrajzi adatait összevetette a családi levéltárakban és egyéb irodalmi archívumokban rejtőzködő dokumentumokkal. Így született meg a Liliom őt asszonya című könyv, az asszonybolond és asszonygyötrő Molnár Ferenc hamisítatlan arcát felvázoló, keserű és összeállítás, sok irodalmi illusztrációval és mind ez ideig ismeretlen Molnár Ferenc-szemelvényekkel. Nem a véletlen műve, hogy az ünnepi könyvhét egyik sikerdarabja lett.

Az őt asszony – három feleség, egy elérhetetlen ideál és egy útítárs – portréjának a megrajzoláskor Molnár Ferenc kor- és pályatársainak, ellenségeinek és barátainak a segítségét is igénybe vette Sárközi Mátyas, nem csak a nagypapa irodalmának álcázott önéletrajzi vallomásait és a familiáris

7. Magyar Filmtavaszi Krakkóban

2008. május 13.



Iszka utazása, Ópium, Boldog új élet - csak néhány cím a tíz díjnyertes magyar film közül, melyet májusban négy lengyel nagyvárosban (múlt péntektől Krakkóban) mutatnak be a Krakkói Magyar Centrum szervezésében.



Ópium

Az immár hagyománynak számító, idén hetedik alkalommal megrendezendő Magyar Filmtavaszi keretében a szervezők az utóbbi szezon legfrissebb hazai filmterméséből válogatnak, alkalmat adva a lengyel közönségnek, hogy megismerkedjen az új magyar alkotásokkal.

A civil szervezatként működő Magyar Centrum által eredetileg csak Krakkóban szervezett rendezvénysorozathoz évről

évre egyre több (tavaly kilenc) lengyelországi nagyváros csatlakozott. Idén az eredetileg tíz városra tervezett áttekintést költségvetési megszorítások miatt négy helyszínen (Cieszyn, Poznan, Krakkó és Katowice) vetítik.

A szemle során bemutatandó díjnyertes alkotások a következők: a nagyjátékfilmek közül az *Iszka utazása* (**Bollók Csaba**), az *Ópium* (**Szász János**), a *Szabadság, Szerelem* (**Goda Krisztina**), a *Boldog új élet* (**Bogdán Árpád**) és a *Konyec* (**Rohonyi Gábor**), a rövidfilmek közül pedig az *Életvonal* (**Ducki Tomek**), *Az alma* (**Schwechtje Mihály**), a *Csapás* (**Declan Hannigan**), a *Türelem* (**Nemes Jeles László**) és az *Együtt* (**Nagy Dénes**).

A 7. Magyar Filmtavaszi meghívott vendégei Bollók Csaba rendező, valamint **Csere Ágnes** színésznő és producer (*Iszka utazása*), továbbá Ducki Tomek, az *Életvonal* alkotója.

7. Magyar Filmtavaszi Krakkóban kis- és nagyjátékfilmek lengyelországban

2008. május 9. - [filmhu](#)

[új hozzászólás](#) [Nyomtatás](#) [E-mail](#) [Oszd meg](#)



Iszka utazása, Ópium, Boldog új élet. Ez csak néhány cím a tíz díjnyertes magyar film közül, amely májusban Négy lengyel nagyvárosban - péntektől Krakkóban - kerül bemutatásra a Krakkói Magyar Centrum szervezésében.

KAPCSOLÓDÓ ANYAGOK

- [6. Magyar Filmtavaszi Lengyelországban](#)
- [Iszka utazása](#)
- [Boldog új élet](#)

Az immár hagyománynak számító – idén 7. alkalommal –, megrendezésre kerülő Magyar Filmtavaszi keretében a szervezők az utóbbi szezon legfrissebb hazai filmterméséből válogatnak, alkalmat adva a lengyel közönségnek, hogy megismerkedjen az új magyar alkotásokkal.

A civil szervezetként működő Magyar Centrum által eredetileg csak Krakkóban szervezett rendezvénysorozathoz évről-évre egyre több - tavaly

9 - lengyelországi nagyváros csatlakozott. Idén az eredetileg 10 városra tervezett áttekintést költségvetési megszorítások miatt négy helyszínen (Cieszyn, Poznan, Krakkó és Katowice) vetítik.

A szemle során bemutatott díjnyertes alkotások:

Játékfilmek

Bollók Csaba: *Iszka utazása*
Szász János: *Ópium - egy elmebeteg nő naplója*
Goda Krisztina: *Szabadság, szerelem*
Bogdán Árpád: *Boldog új élet*
Rohonyi Gábor: *Konyec*

Rövidfilmek

Ducki Tomek: *Életvonal*
Schwechtje Mihály: *Az alma*
Declan Hamigan: *Csapás*
Nemes Jeles László: *Türelem*
Nagy Dénes: *Együtt*

A 7. Magyar Filmtavaszi meghívott vendégei Bollók Csaba rendező valamint Csere Ágnes színésznő és producer (*Iszka utazása*), továbbá Tomek Ducki az *Életvonal* alkotója.

A rendezvény létrejöttét az Oktatási és Kulturális Minisztérium támogatja.

További információk:

Pászt Patrícia
Krakkói Magyar Centrum
Tel: +48/ 609-612-002
centrum@hungary.art.pl
www.hungary.art.pl

Lengyel Filmtavaszi rendezvénysorozat a Művész moziban

Lánchíd Rádió, cs, 2008-05-08 11:46

Kultúra Rövid hírek

A budapesti Lengyel Intézet a Budapest Filmmel közösen tizennegyedik alkalommal rendezi meg a Lengyel Filmtavaszt. A csütörtöktől vasárnapig tartó rendezvénynek a budapesti Művész mozi ad otthont. Párhuzamosan Krakkóban Magyar Filmtavaszi kezdődik a héten.

A budapesti fesztiválon öt új egészestés mozi és négy animációs alkotást láthatnak a nézők a legújabb lengyel filmtermésből. A Lengyel Filmtavaszi nyitófilmje csütörtök este Lukasz Palkowski Rezervátum című vígjátéka. A film bemutatójára Budapestre látogat az alkotás főszereplője Marcin Kwasny. A színész két évvel ezelőtt mutatkozott be a Vadászat angolokra című magyar filmben.

A nézők láthatják még Lech Majewski Üvegszár című alkotását, amelyet szintén elkísér Budapestre a film rendezője. A kortárs lengyel filmszemlén levetítik még a Hölgyválasz-ma és a Statiszták című műveket.

A Lengyel Filmtavaszi programfelelőse elmondta: a nézőbarát vígjátékok előtt esténként bemutatnak egy-egy rajzfilmet is. Malgorzata Takács hangsúlyozta, Lengyelországban tavaly húsz olyan animációs alkotás is készült, köztük az Oscar-díjjal jutalmazott Péter és a farkas, amelyet különböző fesztiválok díjaztak.

Krakkóban pénteken indul a Magyar Filmtavaszi

Krakkóban pénteken kezdődik a hetedik alkalommal megrendezett Magyar Filmtavaszi, tájékoztatót Pászt Patrícia, a Krakkói Magyar Centrum sajtóreferense. A keddig tartó fesztivál ideje alatt a szervezők a legfrissebb magyar filmterméséből válogatva mutatnak be 10 alkotást.

A lengyel nézők megnézhetik többek között az Iszka utazása, az Ópium, a Boldog új élet, a Konyec és az Életvonal című filmeket. Az Iszka utazása című alkotást Bollók Csaba rendező és Csere Ágnes producer kíséri el. A Magyar Filmtavaszi nézői találkozhatnak az Életvonal alkotójával, Ducki Tomekkel is.

(FH)

7. Węgierska Wiosna Filmowa

Serdecznie zapraszamy na kolejny przegląd kinematografii węgierskiej w Polsce. W ramach 7. Węgierskiej Wiosny Filmowej zaprezentujemy w Centrum Sztuki Filmowej 10 nagrodzonych filmów z ostatnich dwóch lat: 5 pełnometrażowych oraz 5 krótkometrażowych. Wśród filmów znajdują się takie tytuły jak „Podróż Iski” wielokrotnie nagradzany, m.in. w Budapeszcie i Brukseli, „Opium – Dziennik kobiety chorej umysłowo” Janosa Szasza, film który zdobył m.in. nagrodę krytyków zagranicznych na Festiwalu Filmowym w Budapeszcie, oraz „Wolność, miłość”, który był prezentowany w Białym Domu w Waszyngtonie i na Festiwalu Filmowym w Berlinie, a także „Cierpliwość”, który został nagrodzony na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Dokumentalnych i Krótkometrażowych w Bilbao.

Współorganizatorem Węgierskiej Wiosny Filmowej jest Centrum Węgierskie w Krakowie.

7. Magyar Filmtavaszi Krakkóban

Szólj hozzá!

A+ | A-



Iszka utazása, Ópium, Boldog új élet – csak néhány cím a tíz díjnyertes magyar film közül, melyeket májusban négy lengyel nagyvárosban (múlt péntektől Krakkóban) mutatnak be a Krakkói Magyar Centrum szervezésében. ☞

HIRDETÉS ▼

Az immár hagyománynak számító, idén hetedik alkalommal megrendezendő Magyar Filmtavaszi keretében a szervezők az utóbbi szezon legfrissebb hazai filmterméséből válogatnak, alkalmat adva a lengyel közönségnek, hogy megismerkedjen az új magyar alkotásokkal.

A civil szervezetként működő Magyar Centrum által eredetileg csak Krakkóban szervezett rendezvénysorozathoz évről évre egyre több (tavaly kilenc) lengyelországi nagyváros csatlakozott. Idén az eredetileg tíz városra tervezett áttekintést költségvetési megszorítások miatt négy helyszínen (Cieszyn, Poznan, Krakkó és Katowice) vetítik.

A szemle során bemutatandó díjnyertes alkotások a következők: a nagyjátékfilmek közül az *Iszka utazása* (Bollók Csaba), az *Ópium* (Szász János), a *Szabadság, Szerelem* (Goda Krisztina), a *Boldog új élet* (Bogdán Árpád) és a *Konyec* (Rohonyi Gábor), a rövidfilmek közül pedig az *Életvonal* (Ducki Tomek), *Az alma* (Schwechtje Mihály), a *Csapás* (Declan Hannigan), a *Türelem* (Nemes Jeles László) és az *Együtt* (Nagy Dénes).

A 7. Magyar Filmtavaszi meghívott vendégei Bollók Csaba rendező, valamint **Csere Ágnes** színésznő és producer (*Iszka utazása*), továbbá Ducki Tomek, az *Életvonal* alkotója.

Kapcsolódó cikkek

- Megkezdődött az V. Film.Dok Fesztivál
- Csigavár Krakkóban
- Magyar rövidfilmek Krakkóban



PORTAL RADIOWY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO MAŁOPOLSKI

HERMES MAŁOPOLSKA



7. Węgierska Wiosna Filmowa

2008.05.09

W piątek 9 maja w Kinie ARS rozpoczyna się w Krakowie 7. Węgierska Wiosna Filmowa. Przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej jest organizowany przez Centrum Węgierskie od 2001 roku.

Wśród tegorocznych propozycji będzie można zobaczyć m.in. "Opium - Dziennik kobiety chorej umysłowo" – Jánosa Szásza, na podstawie Dziennika kontrowersyjnego Gézy Csáthi, oraz "Wolność, miłość", czyli opowieść o uczuciu, które rodzi się w oblężonym Budapeszcie (film był prezentowany m.in. w Białym Domu w Waszyngtonie i na Festiwalu w Berlinie).

Gośćmi festiwalu będą Csaba Bollók, reżyser filmu pt. "Podróż Iski" oraz Tomek Ducki, twórca filmu animowanego pt. "Linia życia", który został uznany za najlepszy film krótkometrażowy na wielu międzynarodowych festiwalach filmowych, otrzymując nagrodę również na krakowskim festiwalu filmowym ETIUDA&ANIMA.

7. Węgierska Wiosna Filmowa 9-13 maja

ARS
ul. św. Jana 6



VII. Magyar Filmtavas

A 7. Magyar Filmtavas (Węgierska Wiosna Filmowa) keretében Krakkóban péntektől keddig tartanak a vetítések, meghívott magyar vendégekkel. A fesztiválon öt magyar játékfilm szerepel.

2008. május 9. péntek 16:23 - Hírextra



A már hagyományosnak számító rendezvényen idén eddig Cieszynben és Poznanban voltak vetítések, s Szász János Ópium, és Bollók Csaba Iszka utazása című filmje aratta a legnagyobb sikert a lengyelek körében - mondta el az MTI-nek Pászt Patrícia szervező, a Krakkói Magyar Centrum vezetője.

Krakkóban vendégként részt vesz filmje, az Iszka utazása vetítésén Bollók Csaba és a film színésznő-producere, Csere Ágnes is, valamint Ducki Tomek Budapesten élő lengyel rendező, akinek Életvonal című rövidfilmjét mutatják be.

A magyar játékfilmek előtt levetítenek egy-egy magyar rövidfilmet is, így Ducki Tomeken kívül Schwechtje Mihály, Declan Hamigan, Nemes Jeles László és Nagy Dénes alkotását.

Krakkó után még Katowicében lesz magyar filmmustra - tette hozzá Pászt Patrícia, megjegyezve, hogy a rendezvényt támogatta a magyar oktatási és kulturális tárca.

Forrás: MTI

7. Magyar Filmtavaszi Krakkóban

2008. május 13.



Iszka utazása, Ópium, Boldog új élet - csak néhány cím a tíz díjnyertes magyar film közül, melyet májusban négy lengyel nagyvárosban (múlt péntektől Krakkóban) mutatnak be a Krakkói Magyar Centrum szervezésében.



Ópium

Az immár hagyománynak számító, idén hetedik alkalommal megrendezendő Magyar Filmtavaszi keretében a szervezők az utóbbi szezon legfrissebb hazai filmterméséből válogatnak, alkalmat adva a lengyel közönségnek, hogy megismerkedjen az új magyar alkotásokkal.

A civil szervezatként működő Magyar Centrum által eredetileg csak Krakkóban szervezett rendezvénysorozathoz évről

évre egyre több (tavaly kilenc) lengyelországi nagyváros csatlakozott. Idén az eredetileg tíz városra tervezett áttekintést költségvetési megszorítások miatt négy helyszínen (Cieszyn, Poznan, Krakkó és Katowice) vetítik.

A szemle során bemutatandó díjnyertes alkotások a következők: a nagyjátékfilmek közül az *Iszka utazása* (**Bollók Csaba**), az *Ópium* (**Szász János**), a *Szabadság, Szerelm* (**Goda Krisztina**), a *Boldog új élet* (**Bogdán Árpád**) és a *Konyec* (**Rohonyi Gábor**), a rövidfilmek közül pedig az *Életvonal* (**Ducki Tomek**), *Az alma* (**Schwechtje Mihály**), a *Csapás* (**Declan Hannigan**), a *Türelem* (**Nemes Jeles László**) és az *Együtt* (**Nagy Dénes**).

A 7. Magyar Filmtavaszi meghívott vendégei Bollók Csaba rendező, valamint **Csere Ágnes** színésznő és producer (*Iszka utazása*), továbbá Ducki Tomek, az *Életvonal* alkotója.

7. Magyar Filmtavaszi Krakkóban kis- és nagyjátékfilmek lengyelországban

2008. május 9. - [filmhu](#)

[új hozzászólás](#) [Nyomtatás](#) [E-mail](#) [Oszd meg](#)



Iszka utazása, Ópium, Boldog új élet. Ez csak néhány cím a tíz díjnyertes magyar film közül, amely májusban Négy lengyel nagyvárosban - péntektől Krakkóban - kerül bemutatásra a Krakkói Magyar Centrum szervezésében.

KAPCSOLÓDÓ ANYAGOK

- 6. Magyar Filmtavaszi Lengyelországban
- Iszka utazása
- Boldog új élet

Az immár hagyománynak számító – idén 7. alkalommal –, megrendezésre kerülő Magyar Filmtavaszi keretében a szervezők az utóbbi szezon legfrissebb hazai filmterméséből válogatnak, alkalmat adva a lengyel közönségnek, hogy megismerkedjen az új magyar alkotásokkal.

A civil szervezetként működő Magyar Centrum által eredetileg csak Krakkóban szervezett rendezvénysorozathoz évről-évre egyre több - tavaly

9 - lengyelországi nagyváros csatlakozott. Idén az eredetileg 10 városra tervezett áttekintést költségvetési megszorítások miatt négy helyszínen (Cieszyn, Poznań, Krakkó és Katowice) vetítik.

A szemle során bemutatott díjnyertes alkotások:

Játékfilmek

Bollók Csaba: *Iszka utazása*
Szász János: *Ópium - egy elmebeteg nő naplója*
Goda Krisztina: *Szabadság, szerelem*
Bogdán Árpád: *Boldog új élet*
Rohonyi Gábor: *Konyec*

Rövidfilmek

Ducki Tomek: *Életvonal*
Schwechtje Mihály: *Az alma*
Declan Hamigan: *Csapás*
Nemes Jeles László: *Türelem*
Nagy Dénes: *Együtt*

A 7. Magyar Filmtavaszi meghívott vendégei Bollók Csaba rendező valamint Csere Ágnes színésznő és producer (*Iszka utazása*), továbbá Tomek Ducki az *Életvonal* alkotója.

A rendezvény létrejöttét az Oktatási és Kulturális Minisztérium támogatja.

További információk:

Pászt Patrícia
Krakkói Magyar Centrum
Tel: +48/ 609-612-002
centrum@hungary.art.pl
www.hungary.art.pl

Lengyel Filmtavaszi rendezvénysorozat a Művész moziban

Lánchíd Rádió, cs, 2008-05-08 11:46

Kultúra Rövid hírek

A budapesti Lengyel Intézet a Budapest Filmmel közösen tizennegyedik alkalommal rendezi meg a Lengyel Filmtavaszt. A csütörtöktől vasárnapig tartó rendezvénynek a budapesti Művész mozi ad otthont. Párhuzamosan Krakkóban Magyar Filmtavaszi kezdődik a héten.

A budapesti fesztiválon öt új egészestés mozi és négy animációs alkotást láthatnak a nézők a legújabb lengyel filmtermésből. A Lengyel Filmtavaszi nyitófilmje csütörtök este Lukasz Palkowski Rezervátum című vígjátéka. A film bemutatójára Budapestre látogat az alkotás főszereplője Marcin Kwasny. A színész két évvel ezelőtt mutatkozott be a Vadászat angolokra című magyar filmben.

A nézők láthatják még Lech Majewski Üvegszár című alkotását, amelyet szintén elkísér Budapestre a film rendezője. A kortárs lengyel filmszemlén levetítik még a Hölgyválasz-ma és a Statiszták című műveket.

A Lengyel Filmtavaszi programfelelőse elmondta: a nézőbarát vígjátékok előtt esténként bemutatnak egy-egy rajzfilmet is. Malgorzata Takács hangsúlyozta, Lengyelországban tavaly húsz olyan animációs alkotás is készült, köztük az Oscar-díjjal jutalmazott Péter és a farkas, amelyet különböző fesztiválok díjaztak.

Krakkóban pénteken indul a Magyar Filmtavaszi

Krakkóban pénteken kezdődik a hetedik alkalommal megrendezett Magyar Filmtavaszi, tájékoztatót Pászti Patrícia, a Krakkói Magyar Centrum sajtóreferense. A keddig tartó fesztivál ideje alatt a szervezők a legfrissebb magyar filmterméséből válogatva mutatnak be 10 alkotást.

A lengyel nézők megnézhetik többek között az Iszka utazása, az Ópium, a Boldog új élet, a Konyec és az Életvonal című filmeket. Az Iszka utazása című alkotást Bollók Csaba rendező és Csere Ágnes producer kíséri el. A Magyar Filmtavaszi nézői találkozhatnak az Életvonal alkotójával, Ducki Tomekkel is.

(FH)