

METRO PRISONAT

Z miłości do kina sąsiadów

Za tydzień już po raz dwunasty w polskim i czeskim Cieszynie odbędzie się festiwal „Kino na Granicy”. Obok najnowszych produkcji z Polski, Czech i Słowacji, będą biesiady z twórcami takimi jak Martin Šulík, Adam Sikora czy Petr Zelenka

W Cieszynie zobaczymy też filmy: „Nikdo nie wie” z Węgier. Na zdjęciu: „Twara” Ferencza Csaky



Pierwszym filmem czeskim pokazywanym w powojennej Warszawie była komedia z 1947 roku „Nikto nie wie” („Nikdo nie wie”) Josefa Macha. Na plakacie reklamującym pokazy w pierwszych kinach zburzonej stolicy widniał tylko napis: „Film czeski”. To na lata ukształtowało polskie stereotypy na temat pojmowania świata przez południowych sąsiadów. Zafascynowana czeskim kinem Jolanta Dygoś wraz z Maciejem Gilem i Martinem Novosadem już po raz dwunasty organizują festiwal po obu stronach granicy.

W tym roku będziemy mogli obejrzeć retrospektywę Martina Šulíka oraz spotkać się i porozmawiać z reżyserem, najważniejszym słowackim filmowcem średniego pokolenia. Odbędzie się pokaz jego najnowszego dokumentu „Československá nová vlna” o „czeskosłowackim cudzie filmowym” i wpływie zdarzeń z roku 1968 na twórczość m.in. Miloša Formana. Do Cieszyna przyjedzie też Adam Sikora, wybitny

autor zdjęć do takich produkcji jak „Las” Piotra Dumay czy „Wojaczek” Lecha Majewskiego. Podążając za tradycją pokazów filmów opartych na literaturze wielkich autorów – teraz będziemy mogli obejrzeć adaptacje utworów słynnego czeskiego literata, wydawcy i tłumacza Josefa Škvoreckí’ego, a także Kornela Filipowicza – nieżyjącego od dwudziestu lat, jednego z najwybitniejszych polskich prozaików dwudziestego wieku, na którego twórczości bazował Stanisław Różewicz, reżyserując m.in. „Trzy kobiety” czy „Miejsce na ziemi”.

Główną część festiwalu w Cieszynie zajmują prezentacje najnowszych produkcji. Oprócz m.in. „Rewersu” Borysa Lankosza czy „Domu złego” Wojtki Smarżowskiej będzie można obejrzeć kilkanaście produkcji naszych południowych sąsiadów. Na szczególną uwagę zasługuje dokument Jara Vojtki „Hranica” o czeskosłowackiej gminie Slemence, która po II wojnie światowej została podzielona przez Sowieców na

część radziecką i czechosłowacką. Osobnym punktem festiwalu jest cykl „Środkowoeuropejskie filmy grozy” czyli między innymi: „Medium” Jacka Koprowicza, „Ja gość!” Janusza Majewskiego czy „T.M.A.” Juraja Herza.

Stałym gościem festiwalu filmowego nad Olzą jest Petr Zelenka. Zaprezentuje swoje wcześniejsze dwie produkcje – zwane filmowymi mistyfikacjami, czyli filmami, które naśladowały dokumenty, mimo że były w całości wykreowane – „Vlsaci zámek 1982-2007” (1993) oraz „Mnága – happy end” (1999). Oba to filmy, a także „Wszystko, co kocham” Jacka Borucha do zobaczenia w kinie plenerowym nad Olzą – pokaz odbędzie się na granicy, która dotąd wiodła przez rzekę – z ekranem po polskiej stronie i projektorem po czeskiej. Po filmach koncerty, na których wystąpi m.in. Mikołaj Trzaska, L.U.C. oraz bardzo popularny w Czechach zespół Midí Lidi. Festiwal rozpocznie się 28 kwietnia i potrwa do 3 maja.

Daniel Banaszek

KRAKÓW

2,00 zł cena gazety
za 1 tydzień
7,99 zł cena gazety 1 RMV
za 1 miesiąc

CZWARTEK

8 kwietnia 2010

NR 82 4200 2

AGAD 386 TŁ.

REDAKTOR GŁÓWNY

GRACZYŃSKA

WYDAWCA

www.wyborcza.pl

NAM NIE JEST WSZYSTKO JEDNO

gazeta

WYBORCZA.PL

Węgierska Wiosna Filmowa

POD PATRONATEM GAZETY WYBORCZEJ

== Uroczystą projekcją „Kameleona” Kłódky Gody oraz krótkometrażowej „Młotów” Attili Bertóliego – z udziałem twórców – rozpocznie się w piątek w Krakowskim Centrum Filmowym ARS (I podwójna do wrotu) 8. edycja Węgierskiej Wiosny Filmowej.

Te coroczne wiosenne przeglądy węgierskiej kinematografii weszły już na trwałe do krakowskiego kalendarza imprez filmowych. Właścicie już nie

tylko krakowski, a bo tegoroczny edycja Węgierskiej Wiosny Filmowej jest prezentowana w ośmiu polskich miastach (poza Krakowem – w Cieszynie, Katowicach, Lublinie, Łodzi, Poznaniu, Szczecinie, Toruniu). A wszystko to za sprawą polnej inwencji niestrudzonej w urzeczywistnianiu awywnieczyliście interesujących pomysłów Paragwaj Północy, założycielki i dyrektorki Centrum Węgierskiego w Krakowie.

Inaugurujący przegląd „Kameleona” zdobył nagrodę publiczności na ubiegłorocznym Festiwalu Filmów Węgierskich w Budapeszcie. Tym razem Kiszczina Goda, autorka wyświet-

lonego na ekranach naszych kin filmu „1666: Wolność i miłość”, w nieskończonym repertuarze. W „Kameleonie” opowiada historię pewnego zagłaska, który niezmierzony bohater polskiego serialu „Tulipan” uwalnia i porzuca bogate panie.

Sporo uznaje publiczności, a także jurorów międzynarodowych festiwalu (Cleveland Kłódky, Warszawy) zdobył „Oficer ślepy”, Attili Gógora. Jego bohater jest skorumpowany. Nie najlepiej układa mu się zarówno w życiu zawodowym, jak i prywatnym. Jedyną bliźniaczą mu osobą, z którą ma dobre stosunki, jest jego umierająca matka.

Nie stać go na kosztowną operację, która mogłaby przedłużyć jej życie. Pewnego dnia zjawia się nieznanym, który oferuje dużą sumę. Wystarczy załatwić pewnego człowieka...

Felton suspensu i nieoczekiwanych zwrotów akcji jest również „Overnight” Ferencza Töröka, rozgrywający się w ciągu jednej doby, podczas której życie pewnego młodego mężczyzny osiągnęło punkt krytyczny. Desperacka walka o to, by żyć własnym życiem, podążając również protagonistą. Sporokaj” Roberta Alfoldiego, produkujący z cienia maski cierpiącej na de-

presję maniaku.

I wreszcie „Intymny strzał w głowę” Pétera Szajkógo, próba przedstawienia życia erotycznego współczesnych młodych ludzi. Akcja filmu rozgrywa się w ciągu jednego dnia. Cztery mężczyźni spędza – po ciężkim dniu – wieczor w nocnym klubie. Cztery historie erotycznych spotkań i niespełnień.

Pelnometrážowe filmy fabularne porządkiem będą najlepszymi węgierskimi krótkometrażowymi ostatnich lat. „Nie Ariadny” Attili Bertóliego, „Iwarz” Ferencza Caba, „The Counterpart” László Nemess Jolosa, „Jedzenie” Sándora Szabó i „Wilkołak” Mártona Vésessy. Wszystkie projekcje rozpoczynają się o godz. 21. ●

Just Anna

Więcej informacji na: www.ars.pl

Cena 1,60 zł
w tym 10% VAT

ŚWARTK 8 kwietnia 2010 | KRAKÓW - MAŁOPOLSKA | Nakład 36 808 EGZ. | Nr 82 (20105) | ROK LXVI | www.dziennikpolski24.pl

DZIENNIK POLSKI

FILM

WY
DA
RZE
NIA

Węgierski gulasz filmowy

Piątek - wtorek, 9-12 kwietnia,
ARS

Organizowana już po raz dzie-
wiąty **Węgierska Wiosna
Filmowa** tradycyjnie prezen-
tuje najnowsze węgierskie fil-
my fabularne oraz krótkomet-
rażowe, nagradzane na mie-
dzynarodowych festiwalach
filmowych.

Wśród tegorocznych propozy-
cji polecić warto szczególnie
„**Oficera śledczego**” Attyli
Gigora: zdobywce prestiżo-
wych nagród w Cleveland, Bu-
dapeszcie, Kijowie i Warsza-
wie (sobota, godz. 21). Główny

bohater filmu, Tibor Malkav
jest koronerem. Nie najlepiej
układa mu się w życiu zawo-
dowym i prywatnym: jest
sam, a jedyną bliską mu oso-
bą jest jego umierająca mat-
ka. Chora na raka kobieta leży
w szpitalu, w którym pracuje
Tibor. Operacja, która mogła-
by uratować jej życie, jest nie-
zwykle kosztowna. Nagle zja-
wia się nieznajomy, który ofe-
ruje dużą sumę. W zamian
chce, by Tibor zabił pewnego
człowieka.

„**Spokój**” Roberta Alföldiego,
nagrodzony w Festiwalu Fil-
mów Europejskich w Lecce za
najlepsze zdjęcia, to historia
pisarza podejmującego despe-
racką walkę o to, by żyć wła-
nym życiem, zakochać się
i wyjść z cienia matki, cierpią-
cej na maniacką depresję
(poniedziałek, godz. 21).

Uznany za najlepszego we-
gierskiego debiutanta 2009
roku reżyser „**Intymnego
strzału w głowę**”, Peter
Szajka, podjął się nietłatego
zadania, jakim jest przedsta-
wienie życia seksualne współ-
czesnych młodych ludzi (wto-
rek, godz. 21).

Krisztina Goda, reżyserka po-
pularnej „Wolności, miłości”
o rewolucji 1956 roku, w swo-
im „**Kameleonie**” (piątek,
godz. 21) śledzi natomiast
po starym schemacie zagłębka, któ-
ry uwodzi i porzuca bogate pa-
nie. Film zdobył nagrodę pub-
liczności na Przeglądzie Fil-
mów Węgierskich w Buda-
peszcie 2009.

(MIS)



Magazyn Młodej Kultury Słajd wydaje
Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi
Uczelnia z pasją

Polak Węgier dwa...

Przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej organizowany jest od 2001 r. i jest alternatywą dla rosnącej amerykanizacji i unifikacji kinematografii. Celem wydarzenia jest nie tylko umożliwienie polskim kinomanom zapoznania się z najnowszymi filmami węgierskimi, ale także przybliżenie obrazu rzeczywistości współczesnych Węgier. Wśród tegorocznych propozycji będzie można zobaczyć wielokrotnie nagradzane filmy, takie jak np. „Oficer Śledczy” w reżyserii Gigor Artilla, „Spokój” Alfóldi Róberta czy „Kameleon” Goda Kristiny. Węgierska Wiosna Filmowa zyskała rangę festiwalu ogólnopolskiego i w tym roku ponownie odwiedzi 9 miast Polski, w tym Łódź.

6-10 kwietnia – Kino Charlie – wstęp: brak info



KINOMIEŚCZNIK POŚWIĘCONY
TWÓRCZOŚCI I EDUKACJI FILMOWEJ
NR 513 ROK XLIV MARZEC 2010**KINO**NR **3** MARZEC
2010**PISMO PRAWDZIWYCH KINOMANÓW****8. Węgierska
Wiosna Filmowa**

Organizowana przez Centrum Węgierskie w Krakowie przy współpracy Krakowskiego Centrum Kinowego Ars, Gutek Film, MFF Offensiva, Kina Chatka Żaka, Stowarzyszenia CinéEuropa, Europa Cinemas, Kina Muza, Charlie, Silesia Film – Kino Światowid, Vivarto, Miasta Kraków, Węgierskiej Unii Filmowej, Narodowego Funduszu Kultury Węgier, Ministerstwa Spraw Zagranicznych oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Republiki Węgierskiej 8. Węgierska Wiosna Filmowa odbędzie się w dn. 23 marca – 1 maja w Krakowie, Szczecinie, Katowicach, Toruniu, Poznaniu, Łodzi, Lublinie i Cieszynie.

Przegląd umożliwia polskim kinomanom zapoznanie się z najnowszymi filmami węgierskimi, przybliżając



„OFICER
SIEDZĄCY”, REŻ.
ATTILA GIGOR



„OVERNIGHT”
REŻ. FERENC
TÖRÖK

im też obraz rzeczywistości współczesnych Węgier.

Zobaczymy najnowsze węgierskie fabuły i filmy krótkometrażowe nagradzane na międzynarodowych festiwalach. W tym roku m.in. „Oficera Siedzącego” Attili Gigora (nagrody w Cleveland, Budapeszcie, Kijowie, Wiedniu), „Epokę?” Péterka Alföldi, „Overnight” Ferenc Töröka czy „Kameleona” Krisztiny Goda, a wśród krótkich metraży „The Counterpart” László Nemes Jelesa, „Nić Ariadny” Attili Bertótfego, „Iwaz” Ferenc Csakó.

Kina festiwalowe:

Toruń: 23-27 marca, Kino Centrum
Łódź: 6-10 kwietnia, Kino Charlie
Kraków: 9-13 kwietnia, Kino Ars
Katowice: 12-16 kwietnia, Kino Światowid

Szczecin: 15-19 kwietnia, Kino Pionier 1909

Poznań: 23-27 kwietnia, Kino Muza

Cieszyn: 28 kwietnia – 3 maja, 12.

Przegląd Filmowy Kino na Granicy

Lublin: 4-8 maja, Chatka Żaka

Więcej: WWW.HUNGARYART.PL



Kalendarium: kwiecień

9 kwietnia

ARS, 21.00, 8. Węgierska Wiosna Filmowa:
Nik Ariadny, reż. A. Bertóti, Kameleon,
reż. K. Goda

10 kwietnia

ARS, 21.00, 8. Węgierska Wiosna Filmowa:
Twarz, reż. F. Cako, Officer śledczy,
reż. A. Giga

11 kwietnia

ARS, 21.00, 8. Węgierska Wiosna Filmowa:
The Counterpart, reż. L. Nemes Jeos,
Overnight, reż. F. Torok

12 kwietnia

ARS, 21.00, 8. Węgierska Wiosna Filmowa:
Jedziemy, reż. S. Szabó, Spokój,
reż. R. Árkai

13 kwietnia

ARS, 21.00, 8. Węgierska Wiosna Filmowa:
Wilkołak, reż. M. Vécsei, Intymny strzał
w głowę, reż. P. Szajkó

Wspomnieniowo...

Multikino i Studio Filmowe Kadr zapraszają na *Salto* – czarno-biały, trzeci po *Ostatnim dniu lata* i *Zaduszkach* film Tadeusza Konwickiego w ramach projektu **KinoRP** (w udoskonalonej jakości dźwięku i obrazu). W Kijów... Centrum kolejne dwa odcinki **Polskiego Alfabetu**

Filmowego. 9 kwietnia zobaczymy *Walkower* Jerzego Skolimowskiego z 1965 roku, a 30 kwietnia skromny, bezpretensjonalny debiut Radosława Piwowarskiego *Yesterday* z 1984 roku. Specjalnie dla anglojęzycznych widzów Kino Pod Baranami powraca z cyklem **Polskie kino po angielsku**. W kwietniu poruszające problem trudnego

dzieciństwa *Pręgi* Magdaleny Piekorz z 2004 roku oraz *Rysa* Michała Rosy o rozpędzie więzi międzyludzkich, prawdzie i współpracy z SB. Również w wersji oryginalnej, tylko tym razem z polskimi napisami, kino w ramach **wieczorów**

Instituto Cervantesa, serwuje ostatnią produkcję Joaquína Jordá *Po drugiej stronie lustra* (*Más allá del espejo*) z 2006 roku. Ten pełnometrażowy dokument, wprowadzający widzów w świat zaburzających postrzeganie

rzeczywistości chorób mózgu, uznawany jest za testament jednego z najoryginalniejszych reżyserów w historii kina hiszpańskiego. Włoski Instytut Kultury zabierze nas tym razem w podróż po **Świecie à la Verdone**. Zobaczymy

cztery obrazy aktora, scenarzysty i reżysera Carla Verdona: melancholijną komedię autobiograficzną *Pomocy, pomocy* (*Al lupo, al lupo*) z 1992, *Zniknijmy sobie z oczu* (*Perdiamoci di vista*) z 1994, *Ubóstwiam kirs Blaud* (*Sono pazzo di kirs Blaud*, 1995) oraz *Duży gruby L. Verdone* (*Grande, grasso e...* Verdone, 2007). Projekcje, jak zawsze, w wersji oryginalnej.

Również Goethe-Institut przygotował pokazy filmowe w oryginalnej wersji językowej, z tym że dla dzieci i młodzieży. W kwietniu dwa obrazy: *Wycieczka klasowa* (*Klassenfahrt*) Hennera Wincklera z 2002 roku oraz *Księżycowe*

dzieci (*Mondscheinkinder*, 2006) w reżyserii Manuela Stäcke. Po marcowym 10. tygodniu kina hiszpańskiego czeka nas przegląd **10 na 10** (6-10 kwietnia) w Kinie Pod Baranami, prezentujący najciekawsze filmy hiszpańskiej kinematografii z ostatniej dekady. Czeką nas także **Przegląd Nowego**

Kina Francuskiego (11-15 kwietnia) oraz **Przegląd Filmów Rumuńskich** (27-30 kwietnia). A w Centrum Ars – **8. Węgierska Wiosna Filmowa** (9-13 kwietnia). Na kwiecień kino Agrafta przygotowało dla widzów **Jarmark**

Filmowy (30 marca – 5 kwietnia), czyli atrakcyjny zestaw filmowy specjalnie na święta wielkanocne, a dla miłośników czeskiego humoru i stoickiego optymizmu – **Menzel według Hrabala** (7-11 kwietnia). *Crème de la crème* tego

przeglądu to słynne *Pociągi pod specjalnym nadzorem* (1966), *Skowronki na ulicy* (1969) czy opowieść o uroczym i niepokornym panu Piwowarowej *Posprzątajmy* z 1981 roku.

Nie zabraknie *Święta przebósnego* (1983) oraz najnowszej, z 2006 roku, ekranizacji *Ośmynastoletni angielski król* o miłości, wojnie i głodzie sukcesu. (bb)

Węgierska Wiosna Filmowa

W Krakowie dobrze wiedzą, że najlepsze węgierskie kino można obejrzeć od ośmiu lat na przeglądzie Węgierska Wiosna Filmowa w Centrum Węgierskim. Przegląd jest jednak festiwalem ogólnopolskim i w tym roku zawita również do Katowic. Od poniedziałku w kinie Światowid będziemy mogli zobaczyć m.in. takie obrazy, jak: „Kameleon”, „Oficer śledczy”, „Overnight”, „Spokój” czy „Intymny strzał w głowę”. Karnety na przegląd kosztują 39 zł (33 zł ulgowy), a bilety na poszczególne seanse 10 i 12 zł. Dla trzech pierwszych Czytelników, którzy przyjdą do kasy kina z tym wydaniem „Gazety Co jest Grane” i powiedzą, co oznacza węgierskie zdanie: „Lengyel, magyar, két jó barát eggütt harcol, s issza barát”, kino przygotowało bezpłatne wejściówki. Program na stronach z repertuarami kin.



Węgierskie filmy od 19 kwietnia

W poniedziałek, 19 kwietnia w kinie Światowid (ul. 3 Maja) rozpocznie się 8. Węgierska Wiosna Filmowa. Przegląd (organizowany od 2001 roku) jest jednym z najważniejszych przedsięwzięć Centrum Węgierskiego w Krakowie. Podczas edycji prezentowane są najnowsze węgierskie filmy fabularne i krótkometrażowe nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych. Inauguracja przeglądu odbędzie przy degustacji przysmaków przygotowanych przez Gościnniec Franz Josef (obsługa ma być w węgierskich strojach). Zobaczymy filmy „Kameleon” oraz „Nić Ariadny”. W następnych dniach planowany jest pokaz filmów: „Oficer śledczy” i „Twarz” (20.04.), „Overnight” i „The Counterpart” (21.04.), „Spokój” i „Jedziemy” (22.04.). Na koniec (23.04.) wyświetlone będą filmy: „Intymny strzał w głowę” i „Wilkołak”. OSZ

Silesii

Węgry na ekranie



Wórczyni jedyny w swoim
tju styl i urok. Opowieść
gicznym uczuciu poety
ylo) i hafciarzki (Mimi), win-
zacji z Covent Garden,
antuje wspaniałą rozrywkę
w wyższym poziomie.

YGANERIA
9 kwietnia, godz. 19.30 (premie-
erek, 13 kwietnia, godz. 10.00
vice, Cinema City Silesia,
korzowska 107,
cinemaestro.pl,
40 i 50 zł

Katowickie kino
Światowid zaprasza
od poniedziałku, 12.04
do piątku, 16.04 na przegląd fil-
mów węgierskich.

Celem Węgierskiej Wiosny
Filmowej, organizowanej przez
Centrum Węgierskie w Krako-
wie jest nie tylko umożliwienie
polskim kinomanom zapozna-
nia się z najnowszymi filmami
węgierskimi, ale także przybli-
żenie obrazu rzeczywistości
współczesnych Węgier oraz
utrzymywanie tożsamości kul-
turowej filmu środkowoeuro-
pejskiego.

W każdej edycji festiwalu
prezentowane są najnowsze
węgierskie filmy fabularne oraz
krótkometrażowe nagradzane
na międzynarodowych festi-
walach filmowych. Wśród te-
gorocznych propozycji będzie
można zobaczyć wielokrotnie
nagradzane filmy, takie jak np.
„Oficer Śledczy” w reżyse-
rii Gigor Artili, „Spokój” Alföldi
Róberta czy „Kameleon” Goda
Kristiny.

Ten ostatni film zostanie
wyświetlony na rozpoczęcie

przeglądu w Światowidzie,
w poniedziałek 12 kwietnia.
Krisztina Goda (reżyserka po-
pularnej „Wolności, miłości”
o rewolucji 1956 roku) w „Ka-
meleonie” sięga po stary sche-
mat żigolaka, który niczym bo-
hater polskiego serialu „Tuli-
pan” uwodzi i porzuca bogate
panie...

Uroczyste otwarcie Węgier-
skiej Wiosny Filmowej uatrak-
cyjni też poczęstunek węgier-
ski serwowany przez Gościniec
Franz Iosef w Katowicach.

Warto polecić również „Wil-
kołaka”, film krótkometra-
żowy, pogodną historię
chłopca, którego życie zmienia
się pod wpływem odkrycia, ja-
kiego dokonał w zaroślach
nad brzegiem rzeki czy fabu-
larny „Overnight” o życiu bu-
dapesztańskiego brokera. KAP

8. WĘGERSKA WIOSNA FILMOWA

Poniedziałek - piątek 12-16 kwietnia
Katowice, kino Światowid, ul. 3 Maja
7, www.swiatowid.katowice.pl,
wszystkie seanse rozpoczynają się
o godz. 18.30, bilety 12 i 11 zł

PRZED PREMIERĄ

Kick-Ass

Wśród i czwartek
w wielu kinach w na-
szym regionie odbędą
się przedpremierowe pokazy
szalonej komedii „Kick-Ass”.

Głównym bohaterem filmu
jest Dave, nastoletni fan komik-
sów, który marzy o zostaniu
prawdziwym superbohaterem.

Z mocnym postanowieniem
naprawy świata przybiera pse-
udonim Kick-Ass, zakłada spe-
cjalny strój i maskę, a następnie
wtrusza w miasto, aby walczyć
ze złem. Jest jeden problem: nie

ma komple-
tnej supermocy. D
superbohater
padła i od tej p
dzie musiał sta
bezpieczniej
KAP

KICK-ASS
film akcji, USA, Wł
reżyseria: Matth
Jane Goldman, I
wyst. Aaron Joh
Christopher Mir
Strong



Scenariusz filmu powstał na podstawie komiksu M

SPOTKANIE TRZY DNI PRZED OFICJALNA PR

INTERESUJĄCE SPOTKANIE W KATOWICACH

3B

WM

Wiosna po węgiersku

► W poniedziałek, 12 kwietnia, w kinie Światowid rozpocznie się 8. Węgierska Wiosna Filmowa. Potrwa aż do piątku

Ola Szatan

Stare powiedzenie: „Polak Węgier, dwa bratanki” nie traci na aktualności. W naszym kraju nie brakuje wiernych miłośników, nie tylko węgierskich kulinarnych specjałów, ale i węgierskiej kinematografii.

– Nie wiem czemu tak rzadko ta kinematografia u nas gości, a wszak, jak na bratanków przystało, mogłaby gościć częściej. Sam postanowiłem uczyć się węgierskiego, mam zresztą przyjaciółkę Węgierkę, Krisztinę – mówi Adam Pazera, szef kina Światowid (ul. 3 Maja), w którym już w najbliższy poniedziałek, 12 kwietnia, rozpocznie się 8. edycja Węgierskiej Wiosny Filmowej.

Przegląd filmów w kinie Światowid potrwa do piątku, 16 kwietnia.

Węgierska Wiosna Filmowa jest jednym z najważniejszych przedsięwzięć Centrum Węgierskiego w Krakowie. Przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej organizowany jest od 2001 roku. Podobnie jak



„Intymny strzał w głowę” to jeden z filmów przeglądu

inne przeglądy filmów europejskich, jest alternatywą dla rosnącej amerykanizacji i unifikacji kinematografii.

Celem Węgierskiej Wiosny Filmowej jest nie tylko umożliwienie polskim kinomanom zapoznania się z najnowszymi filmami węgierskimi, ale także przybliżenie obrazu rzeczywistości współczesnych Węgier oraz utrzymywanie tożsamości kulturowej filmu środkowoeuropejskiego.

W ostatnich latach Węgierska Wiosna Filmowa zyskała rangę festiwalu ogólnopolskiego i w tym roku (w kwietniu i maju), ponownie odwiedzi 9 miast Polski. Jednym z nich są Katowice.

Dotychczasowe edycje przeglądu (organizowane w latach 2001-2009) udowodniły duże zainteresowanie polskiej publiczności imprezą. Tydzień węgierskiej kinematografii stał się mile widzianym i entuzjastycz-

nie przyjmowanym wydarzeniem. W każdej edycji festiwalu prezentowane są najnowsze węgierskie filmy fabularne oraz krótkometrażowe nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych.

W Światowidzie, w ramach 8. Węgierskiej Wiosny Filmowej, zobaczymy kilka znakomitych obrazów. Wśród nich filmy wielokrotnie nagradzane (m.in. „Oficer śledczy”).

W poniedziałek (12.04) o godz. 18.30 filmy: „Kameleon” i „Nić Ariadny”.

We wtorek (13.04) o godz. 18.30 „Oficer śledczy” oraz „Twarz”.

W środę (14.04) o godz. 18.30 filmy „Overnight” i „The Counterpart”.

W czwartek (15.04) o godz. 18.30 filmy „Spokój” oraz „Jedziemy”.

Zaś w piątek (16.04) przegląd zakończy pokaz dwóch filmów: „Intymny strzał w głowę” oraz „Wilkołak”. Początek o godz. 18.30.

Karnety na wszystkie filmy w ramach 8. Węgierskiej Wiosny Filmowej kosztują 39 i 33 zł. Natomiast bilety można kupić w cenie 12 i 10 zł.

piątek, 19 marca 2010

03 **04** 05 **06** 07 08 09 10 **11** 12 13 14

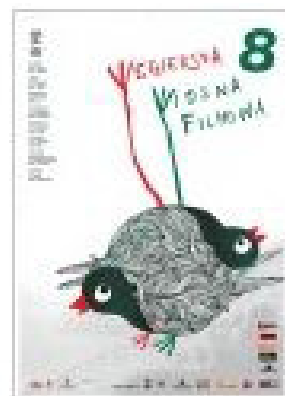
8. Węgierska Wiosna Filmowa

Miejsce: Kino Charlie, Łódź: ul. Piotrkowska
203 / 205 📍

Kategoria: Srebrny ekran

Daty wydarzenia:

- wtorek, 6 kwietnia
- środa, 7 kwietnia
- czwartek, 8 kwietnia
- piątek, 9 kwietnia
- sobota, 10 kwietnia



Opis wydarzenia

Kto jednym tchem wymieni kilka węgierskich filmów? "Kontrolerzy", "Dzielnica", "Inne spojrzenie" - nie jest łatwo. Z myślą o tych, którzy wydukali jeden tytuł, zająknęli się przy drugim lub skojarzyli, że coś takiego było, ale nie pamiętają dokładnie co, Centrum Węgierskie w Krakowie organizuje przegląd kinematografii "kraju kwitnącej papryki". Podczas Węgierskiej Wiosny będzie można zapoznać się z najnowszymi produkcjami, które w Polsce są rzadko pokazywane. To okazja, by obejrzeć wielokrotnie nagradzanego "Oficera śledczego" w reżyserii Atilli Galambosa czy "Kameleona" Krisztiny Gody. Oprócz filmów fabularnych czekają nas projekcje krótkich metraży, m.in. wariacji na temat kina drogi pt. "Jedziemy" (reż. Simon Szabó) lub zaskakującej animacji o ludziach bez twarzy, którzy z urzędnikami muszą walczyć o przydział nosa, ust lub oczu ("Twarz", reż. Ferenc Csakó). Przekonajmy się, że oprócz wyśmienitego wina Węgrzy mają też naprawdę dobre filmy. [emka]

Węgierska Wiosna Filmów już w marcu

Written by karolina - Saturday, 13 February 2010 14:21



Węgierska Wiosna Filmowa organizowana jest od 2001 roku. Podobnie jak inne przeglądy filmów europejskich w Krakowie jest alternatywą dla rosnącej amerykanizacji i unifikacji kinematografii. Celem Węgierskiej Wiosny Filmowej jest nie tylko umożliwienie polskim kinomanom zapoznania się z najnowszymi filmami węgierskimi, ale także przybliżenie obrazu rzeczywistości współczesnych Węgier oraz utrzymywanie tożsamości kulturowej filmu środkowoeuropejskiego. W ostatnich latach Węgierska Wiosna Filmowa zyskała rangę festiwalu ogólnopolskiego i w tym roku, ponownie odwiedzi 9 miast Polski.

Dotychczasowe edycje przeglądu organizowane przez nasze Centrum w latach 2001-2007 udowodniły duże zainteresowanie polskiej publiczności imprezą. W otwarciu festiwalu brało udział za każdym razem ponad 200 osób. Piąta edycja Węgierskiego Tygodnia Filmowego spotkała się z wielkim zainteresowaniem polskich widzów, na uroczyste

otwarcie Festiwalu oraz spotkanie z twórcami przybyło więcej publiczności niż była w stanie pomieścić sala (ok. 300 osób). Po zakończeniu Festiwalu wiele osób zgłosiło się do nas szukając możliwości wypoczynienia zaprezentowanych filmów, pytając też o kolejne edycje festiwalu. Wiele miast zwróciło się do nas z propozycją współpracy. W ten sposób nasz festiwal zaistniał w wielu miastach Polski. Tydzień węgierskiej kinematografii stał się mile widzianym i entuzjastycznie przyjmowanym wydarzeniem, które w krajoznaz krakowskiej kultury wpisało się w kalendarz cyklicznych imprez.

W każdej edycji festiwalu prezentowane są najnowsze węgierskie filmy fabularne oraz krótkometrażowe nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych. Wśród tegorocznych propozycji będzie można zobaczyć wielokrotnie nagradzane filmy, takie jak np. **Oficer Siedlczy** w reżyserii Gigor Attili, **Spokój** **Alföldi Róberta** czy **Kameleon** Goda Kristiny.

W miesiącach kwiecień i maj 2010 r. planujemy realizację Węgierskiej Wiosny Filmowej, prezentując ją w Toruniu, Szczecinie, Katowicach, Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu, Łodzi i Lublinie. W przeglądzie znajdą się zarówno filmy długometrażowe, jak i krótkometrażowe. Oficjalnemu otwarciu Festiwalu towarzyszyć będzie spotkanie z reżyserem.

Miasta, w których zawita Węgierska Wiosna Filmów, to:

TORUŃ 23-27 marca (Kino Centrum)

ŁÓDŹ 6 - 10 kwietnia (Kino Charlie, ul. Piotrkowska 203/205)

KRAKÓW 9-13 kwietnia (Kino Ars, ul. Św. Jana 6)

KATOWICE 12-16 kwietnia (Kino Światowid, ul. 3 maja 7)

SZCZECIN 15-19 kwietnia (Kino Pionier 1909, u. Wojska Polskiego 2)

POZNAŃ 23-27 kwietnia (Kino Muza, ul. Św. Marcin 30)

CIESZYN 28 kwietnia - 3 maja (w ramach 12 Przeglądu Filmowego Kino na granicy)

LUBLIN 4-8 maja (Kino Chatka Żaka, ul. Radziszelewskiego 16)

Węgierska Wiosna Filmowa w polskich miastach

PAP / ad

W ośmiu miastach Polski odbędzie się Węgierska Wiosna Filmowa, prezentująca najnowsze produkcje kinematografii na Węgrzech. Festiwal rozpocznie się w Toruniu w kinie Centrum w najbliższy wtorek.

Patricia Paszt, dyrektor Centrum Węgierskiego w Krakowie, które organizuje przegląd, poinformowała, że **celem Węgierskiej Wiosny Filmowej jest nie tylko umożliwienie polskim kinomanom zapoznania się z najnowszymi filmami z tego kraju, ale także przybliżenie obrazu współczesnych Węgier oraz utrzymywanie tożsamości kulturowej filmu środkowoeuropejskiego.**

W tym roku impreza odbędzie się w ośmiu polskich miastach: **Toruniu, Łodzi, Krakowie, Katowicach, Szczecinie, Poznaniu Cieszyne i Lublinie.**

W każdej edycji festiwalu przez tydzień prezentowane są **najnowsze węgierskie filmy fabularne oraz krótkometrażowe**, nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych. Wśród tegorocznych propozycji będzie można zobaczyć pięć filmów fabularnych i pięć krótkometrażowych, w tym wielokrotnie nagradzane obrazy, takie jak: **"Oficer Śledczy"** w reżyserii Gigor Attili, **"Spokój"** Alföldi Roberta czy **"Kameleon"** Goda Kristiny. W programie znalazły się też spotkania z węgierskimi reżyserami i aktorami.

Przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej, organizowany od 2001 roku, jest jednym z najważniejszych przedsięwzięć Centrum Węgierskiego w Krakowie. W ostatnich latach zyskał rangę imprezy ogólnopolskiej.

8. WĘGIERSKA WIOSNA FILMOWA

Cena: od 10zł

Pora/godzina: dowolna

Miasto: Kraków

Ocena: ★★★★★

Data: 23-03-2010 do 01-05-2010

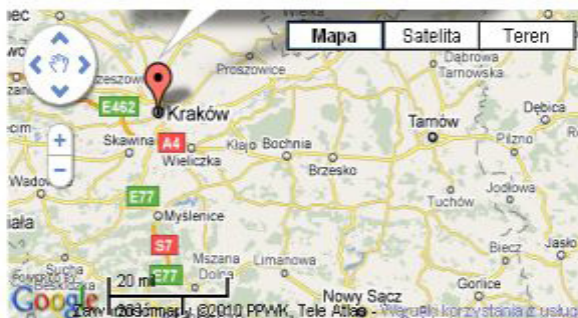
Ilość osób: dowolna

 Zgłoś nieaktualną propozycję



Dane kontaktowe:

 CENTRUM WĘGIERSKIE Fundacja Cracovia Express
 małopolskie
 Bracka 15, 31-005 Kraków
 012/430-1921
 <http://www.hungary.art.pl/>



Opis propozycji:

W kwietniu i maju na ekranach kin w Toruniu, Szczecinie, Katowicach, Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu, Łodzi i Lublinie odbędą się projekcje przeglądu Węgierskiej Wiosny Filmowej. W czasie jego trwania zaprezentowane zostaną najnowsze węgierskie filmy fabularne oraz krótkometrażowe nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych. Wśród tegorocznych propozycji festiwalu znajdują się między innymi: nagradzany na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cleveland i Warszawskim Festiwalu Filmowym "Oficer śledczy", mroczna historia koronera Tibora Makava, który w zamian za pieniądze na operację dla chorej matki, ma wykonać morderstwo na zlecenie; doceniony za zdjęcia na Festiwal Filmów Europejskich w Lecce, "Spokój", historia pisarza podejmującego desperacką walkę o to by żyć własnym życiem, zakochać się i wyjść z dnia matki cierpiącej na marną depresję oraz wyróżniony przez publiczność Przeglądu Filmów Węgierskich w Budapeszcie "Kameleon", którego bohater, niczym polski "Tulipan", uwodzi i porzuca bogatą panią.

Węgierska Wiosna Filmowa, przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej, organizowany jest od 2001 roku przez Centrum Węgierskie w Krakowie.

23 marca - 1 maja 2010

KRAKÓW, SZCZECIN, KATOWICE, WARSZAWA, TORUŃ, WROCŁAW, POZNAŃ, ŁÓDŹ, LUBLIN, CIESZYN

Informacje:

31-005 Kraków, Bracka 15, www.hungary.art.pl, tel: 012/430-1921

Program tegorocznego przeglądu znajdziesz na: <http://www.stopklatka.pl/>

Ostatnio dodane propozycje

Sport

Centrum tańca Ananday **160-200zł**
 paintball **od 35zł**
 Paintball **50-150zł**
 ODCIĄŻANIE **18-350zł**
 WARSZTATY KUNDALINI YOGI WG SYSTEMU BHAJANA **85zł**
 Kurs Nauczycielski Ashtanga Yoga **3000zł**

Wyjazdy

Wakacje w Chorwacji **140-280zł**
 TUNEZJA - Hotel Caribbean World 4* All Inclusive **1098zł**
 Paintball **50-150zł**
 Rekreacyjne wędrowanie **od 10zł**
 Płacąc za nocleg, wyżywienie gratis **85-265zł**
 Wakacje w Grecji - indywidualnie i niebanalnie **od 1500zł**

Film

Filmowa Niedziela w Confashion / Hallam Fox **bezpłatnie**
 Kino Myszy Norki - Najlepsze Polskie Kreskówki **bezpłatnie**
 Filmyw studenckie czwartki w kinie Świt **bezpłatnie**
 Film „Pasia” rez. M. Gibson **10zł**
 Film „Bracia Karamazow” rez. D. Zolotarew **10zł**

Bollywood Festiwal 22 - 28 marca **19-22zł**

Jedz i Pij

Oferta Wielkanocna **95-135zł**
 Ślezański Młyn Restauracja Hotel Stajnia **od 14zł**
 Piano 4 Friends **89zł**
 JERMIR Restauracja, Noclegi **od 10zł**
 catering **bezpłatnie**
 Restauracja Hotelu "Nowy Dwór" w Zaczerniu **od 4zł**

Muzyka

EROTIC DANCE - zapisy do nowej grupy! **86zł**
 Single Party **5zł**
 Wehikuł Czasu **0-10zł**
 Let's Mix Party **0-10zł**
 KLUBOWE GRANIE Z RADIO PIN / Confashion Orchestra **20zł**
 Kompania cover band **od 3000zł**

Kultura

OCENIAJ FILMY PLANETA FORUM PROFIL

Oceń kilkanaście filmów, które widziałeś, a nasze algorytmy podpowiedzą Ci co warto obejrzeć dziś wieczór.

Bloguj o filmie! Pisz recenzje tuż po seansie. Twoje wpisy widoczne będą pod adresem nick.filmaster.pl oraz zbiorczo, na Planecie Filmastera.

Rozmawiaj o filmach z ludźmi na poziomie. Wypowiedz się na forum filmu i śledź najciekawsze wątki Twoich kompanów.

[ZALOGUJ SIĘ](#) lub [ZAREJESTRUJ](#)

SZUKAJ

Dołącz do społeczności Filmasterów: [załóż konto](#), [oceniaj filmy](#) i [prowadź filmowego bloga](#)! [Czujesz się zagubiony? - kliknij tu!](#)

Informacje prasowe

8. Węgierska Wiosna Filmowa 23 marca – 1 maja 2010



adz

20 marca
2010, 18:56

Tym wpisem chcielibyśmy rozpocząć nową filmasterową tradycję publikacji ciekawych materiałów prasowych. Organizatorów imprez filmowych zapraszamy do kontaktu. W ramach ciekawostki dodam że na festiwalu Węgierska Wiosna Filmowa pojawią się przedstawiciele Filmastera - tak więc oczekujcie relacji.

Węgierska Wiosna Filmowa jest jednym z najważniejszych przedsięwzięć Centrum Węgierskiego w Krakowie. **Przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej** organizowany jest od 2001 roku. Podobnie jak inne przeglądy filmów europejskich w Krakowie jest alternatywą dla rosnącej amerykanizacji i unifikacji kinematografii. Celem Węgierskiej Wiosny Filmowej jest nie tylko umożliwienie polskim kinomanom zapoznania się z najnowszymi filmami węgierskimi, ale także przybliżenie obrazu rzeczywistości współczesnych Węgier oraz utrzymywanie tożsamości kulturowej filmu u środkowoeuropejskiego. W ostatnich latach Węgierska Wiosna Filmowa zyskała rangę festiwalu ogólnopolskiego i w tym roku, ponownie odwiedzi 9 miast Polski. Dotychczasowe edycje przeglądu organizowane przez nasze Centrum w latach 2001-2007 udowodniły duże zainteresowanie polskiej publiczności imprezą. W otwarciu festiwalu brało udział za każdym razem ponad 200 osób. Piąta edycja Węgierskiego Tygodnia Filmowego spotkała się z wielkim zainteresowaniem polskich widzów, na uroczyste otwarcie Festiwalu oraz spotkanie z twórcami przybyło **więcej publiczności** niż była w stanie pomieścić sala (ok. 300 osób). Po zakończeniu Festiwalu wiele osób zgłosiło się do nas szukając możliwości wypożyczenia zaprezentowanych filmów, pytając też o kolejne edycje festiwalu. Wiele miast zwróciło się do nas z propozycją współpracy. W ten sposób nasz festiwal zaistniał w wielu miastach Polski. Tydzień węgierskiej kinematografii stał się mile widzianym i entuzjastycznie przyjmowanym wydarzeniem, które w krajobraz krakowskiej kultury wpisało się w kalendarz cyklicznych imprez.

W każdej edycji festiwalu prezentowane są najnowsze węgierskie filmy fabularne oraz krótkometrażowe nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych. Wśród tegorocznych propozycji będzie można zobaczyć wielokrotnie nagradzane filmy, takie jak np. **Oficer Śledczy** w reżyserii Gigor Attili, **Spokój** Alfóldi Róberta czy **Kameleon** Goda Kristiny.

W miesiącach kwiecień i maj 2010 r. planujemy realizację Węgierskiej Wiosny Filmowej, prezentując ją w Toruniu, Szczecinie, Katowicach, Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu, Łodzi i Lublinie. W przeglądzie znajdują się zarówno filmy długometrażowe, jak i krótkometrażowe. Oficjalnemu otwarciu Festiwalu towarzyszyć będzie spotkanie z reżyserem.

INNE WĄTKI:

Karnety na 10. MFF ENH od 25 marca. Nowe zasady

[michuk](#), 23 marca 2010, 11:17

Ograniczona liczba karnetów, specjalny system rezerwacji seansów - szykują się zmiany dotyczące osób korzystających z karnetów. Mają one pomóc widzom ...

Łódź: Przegląd filmów Akira Kurosawy w 100-tną rocznicę urodzin

[trictac](#), 20 marca 2010, 15:18

A w Krakowie niestety jedynie sesja naukowa i przegląd plakatów:
<http://www.manggha.krakow.pl/>

10. Tydzień Kina Hiszpańskiego

[wks](#), 19 marca 2010, 20:34

Pierwsza informacja w internecie o 10. Tygodniu Kina Hiszpańskiego z podaniem terminu i miejsca. Znalaziona była przeze mnie na stronie Stopklatki ...

FILMASTER POLECA:

[Filmlog.pl](#) -- ciekawe recenzje

[WolnaKultura.info](#) -- nie dla DRM!

[Biblionetka.pl](#) -- rekomendacje książek

[Ofilmie.pl](#) -- klub filmowy

[MovieCorner.pl](#) -- zakątek dobrych filmów

[AmatorKina.pl](#) -- blog o tematyce filmowej

Jesteś tu po raz pierwszy? Samouczek

Dzieje się

Wszystkie - [Impreza](#) - [Sport i Rekreacja](#) - [Koncert](#) - [Film](#) - [Impreza plenerowa](#) - [Nauka](#) - [Teatr](#) - [Wystawa](#) - [Festiwal](#) - [Targi](#) - [Inne](#) - [Dla dzieci](#) - [Książka](#) - [Turystyka](#) - [Spotkanie](#) - [Warsztaty](#) - [Kabaret](#)

8. WĘGIERSKA WIOSNA FILMOWA

Termin: 2010-04-06 16.00 - 2010-04-10 23.59

Lokalizacja: Kino "Charlie"
Piotrkowska 203/205

 [zobacz na mapie](#)

Polecają: 0 

Strona domowa: <http://www.charlie.pl>

Zobacz także inne z tej kategorii: [Film](#)

6-10 kwietnia 2010 r., Kino-Galeria Charlie

Węgierska Wiosna Filmowa jest jednym z najważniejszych przedsięwzięć Centrum Węgierskiego w Krakowie. Przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej organizowany jest od 2001 roku. Podobnie jak inne przeglądy filmów europejskich w Krakowie jest alternatywą dla rosnącej amerykańizacji i unifikacji kinematografii. Celem Węgierskiej Wiosny Filmowej jest nie tylko umożliwienie polskim kinomanom zapoznania się z najnowszymi filmami węgierskimi, ale także przybliżenie obrazu rzeczywistości współczesnych Węgier oraz utrzymywanie tożsamości kulturowej filmu środkowoeuropejskiego. W ostatnich latach Węgierska Wiosna Filmowa zyskała rangę festiwalu ogólnopolskiego i w tym roku, ponownie odwiedzi 9 miast Polski, w tym Kino Charlie w Łodzi w dniach 6-10 kwietnia 2010 r.

W każdej edycji festiwalu prezentowane są najnowsze węgierskie filmy fabularne oraz krótkometrażowe nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych. Wśród tegorocznych propozycji będzie można zobaczyć wielokrotnie nagradzane filmy, takie jak np. *Oficer Śledczy* w reżyserii Gigor Attili, *Spokój* Alföldi Róberta czy *Kameleon* Goda Kristiny.

W tegorocznym przeglądzie znajdują się zarówno filmy długometrażowe, jak i krótkometrażowe.

Kultura

PAP, ab/09:14



Odsłuchaj ▶

Kraków w węgierskim Pecs - Europejskiej Stolicy Kultury 2010

Przez cały rok dorobek kulturalny Krakowa będzie prezentowany w węgierskim mieście Pecs noszącym tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2010. Cykl imprez pod nazwą Copyright Cracow organizuje Centrum Węgierskie w Krakowie.

Jak poinformowała dyrektor centrum, Patricia Paszt, projekt Copyright Cracow stanie się częścią całorocznych obchodów związanych z międzynarodowym programem Stolicy Kultury Europejskiej PECS 2010, a jednocześnie będzie odrębnym wydarzeniem promującym Kraków.

"Rozgłos medialny towarzyszący wydarzeniom to świetna okazja do wypromowania kultury regionu i miasta partnerskiego w Pecs i zarazem zaistnienia w świadomości lokalnej, regionalnej i krajowej, tym bardziej że festiwale, koncerty, wystawy i cały szereg imprez odbywać się będą przez cały rok" - oceniła Paszt.

Projekt Copyright Cracow jest całorocznym programem, składającym się z szeregu wydarzeń, obejmującym prezentację współczesnej polskiej kultury. Imprezy zostały przygotowane przy współpracy z krakowskimi artystami, galeriami, zespołami muzycznymi oraz najważniejszymi ośrodkami kultury.

Uroczystą inaugurację cyklu zaplanowano na 23 marca, w Dniu Przyjaźni Polsko-Węgierskiej. Odbędzie się wtedy otwarcie plenerowej wystawy plakatów z galerii Krzysztofa Dydo.

W kolejnych miesiącach zaplanowano m.in. pokaz filmów krótkometrażowych w ramach Festiwalu Filmów Studenckich, występ plenerowy Teatru KTO, pokaz filmów animowanych w ramach festiwalu filmów Cinepesc oraz koncert Filharmonii Krakowskiej w ramach projektu Chopin Voyager.

Dodaj do: Wyślij link | Drukuj | Zgłoś błąd

Tvn24.pl - dowiedz się więcej



Wyślij SMS, MMS, e-mail



REKLAMA



Regionalne



Rozmiar tekstu: A A A

Węgierska Wiosna Filmowa

Poniedziałek, 22 marca (07:44)

W ośmiu miastach Polski odbędzie się Węgierska Wiosna Filmowa, prezentująca najnowsze produkcje kinematografii na Węgrzech. Festiwal rozpocznie się w Toruniu w kinie Centrum w najbliższy wtorek, 23 marca.



Kadr z filmu "Kameleon" /materiały programowe

Patricia Paszt, dyrektor Centrum Węgierskiego w Krakowie, które organizuje przegląd, poinformowała, że celem Węgierskiej Wiosny Filmowej jest nie tylko umożliwienie polskim kinomanom zapoznania się z najnowszymi filmami z tego kraju, ale także przybliżenie obrazu współczesnych Węgier oraz utrzymywanie tożsamości kulturowej filmu środkowoeuropejskiego.

W tym roku impreza odbędzie się w ośmiu polskich miastach: Toruniu, Łodzi, Krakowie, Katowicach, Szczecinie, Poznaniu Cieszynie i Lublinie.

REKLAMA



W każdej edycji festiwalu przez tydzień prezentowane są najnowsze węgierskie filmy fabularne oraz krótkometrażowe, nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych.

Wśród tegorocznych propozycji będzie można zobaczyć pięć filmów fabularnych i pięć krótkometrażowych, w tym wielokrotnie nagradzane obrazy takie, jak "Oficer Śledczy" w reżyserii Gigor Attili, "Spokój" Alföldi Roberta czy "Kameleon" Goda Kristiny. W programie znalazły się też spotkania z węgierskimi reżyserami i aktorami.

Przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej, organizowany od 2001 roku, jest jednym

z najważniejszych przedsięwzięć Centrum Węgierskiego w Krakowie. W ostatnich latach zyskał rangę imprezy ogólnopolskiej.

PAP/INTERIA.PL

Szukaj: w serwisie Film

szukaj

GWAZDY A-Z

FILMY A-Z

SERIALE A-Z

Wybierz postać według nazwiska:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 0-9

Zagłosuj
i WYGRAJ!
kurs językowy!

Głosuj!



REKLAMA



NOWOŚCI

TOP 5



Kwiat pustyni
★★★★☆ 4/5

Mistyfikacja

★★★★☆ 3/5

Wszystko o Stevenie

★★★★☆ 4/5

Wyspa tajemnic

★★★★☆ 3/5

Starcie Tytanów

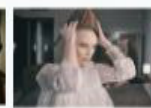
★★★★☆ 4/5

GALERIE

Zobacz
więcej >

"Tylko nas dwoje": Kochanek
odpadł pierwszy

(14 zdjęć)

Zobacz
więcej >

Ewa Błaszczyk w "Mistyfikacji"

(6 zdjęć)



Strona główna

Nie jesteś zalogowany.

Zaloguj się lub zarejestruj

Masz uwagę lub sugestię dotyczącą serwisu? [Napisz »](#)

Imprezy Kalendarz imprez Maratony i przeglądy

8. Węgierska Wiosna Filmowa

Imprezy > Węgierska Wiosna Filmowa > 8. Węgierska Wiosna Filmowa

Data rozpoczęcia: 23.03.2010

Data zakończenia: 01.05.2010

W kwietniu i maju na ekranach kin w Toruniu, Szczecinie, Katowicach, Krakowie, Warszawie, Wrocławiu, Poznaniu, Łodzi i Lublinie odbędzie się przegląd przedladu Węgierskiej Wiosny

Filmowej. W czasie jego trwania zaprezentowane zostaną najnowsze węgierskie filmy fabularne oraz krótkometrażowe nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych.

Wśród tegorocznych propozycji festiwalu znajdują się między innymi: nagradzany na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cleveland i Warszawskim Festiwalu Filmowym "Oficer śledczy", mroczna historia koronera Tibora Malkava, który w zamian za pieniądze na operację dla chorej matki, ma wykonać morderstwo na zlecenie; doceniony za zdjęcia na Festiwal Filmów Europejskich w Lecce, "Spokój", historia pisarza podejmującego desperacką walkę o to by żyć własnym życiem, zakochać się i wyjść z cienia matki cierpiącej na maniacką depresję oraz wyróżniony przez publiczność Przeglądu Filmów Węgierskich w Budapeszcie "Kameleon", którego bohater, niczym polski "Tulipan", uwodzi i porzuca bogate panie.

Węgierska Wiosna Filmowa, przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej, organizowany jest od 2001 roku przez Centrum Węgierskie w Krakowie.

Program tegorocznego przeglądu przedstawia się następująco:

FILMY FABULARNE

ANYOMOZÓ (Oficer śledczy)

Węgry, 2008, 110 min.

scenariusz i reżyseria: Gigor Attila

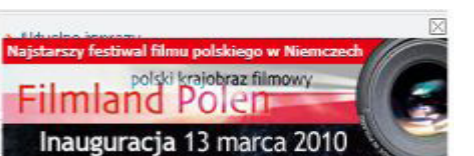
zdjęcia: Herbai Máté

obsada: Anger Zsolt, Pusztai Palma, Baló Márton András, Blasko Péter

Tibor Malkav jest koronerem. Nienajlepiej mu się układa w życiu zawodowym i prywatnym. Jest sam. Jedyną bliską mu osobą, z którą ma dobre stosunki, jest jego umierająca matka. Chora na raka leży w szpitalu, w którym pracuje Tibor. Operacja, która mogłaby uratować jej życie jest niezwykle kosztowna. Nagle pojawia się незнаjomy, który oferuje dużą sumę. W zamian chce, by Tibor zabił pewnego człowieka. Następuje zbieżność interesów, lecz nawet ta na pozór prosta transakcja może się nie udać...



Menu



- > Węgierska Wiosna Filmowa
- > 6. Węgierska Wiosna Filmowa
- > 8. Węgierska Wiosna Filmowa

PATRONATY STOPKLATKI



POLECAMY

ZOBACZ TEŻ

Najbliższe imprezy:

- > 3. Bollywood Festiwal
22 - 28 marca 2010
- > 8. Węgierska Wiosna Filmowa
23 marca - 1 maja 2010
- > Międzynarodowy Konkurs Scenariuszowy o Nagrodę Hartley-Merrill 2010
31 marca 2010
- > Festiwal Amatorskich Filmów Fantastycznych i Horrorów "eFHa Festiwal 2010"
9 - 10 kwietnia 2010
- > VII Przegląd Filmów Studenckich z Łódzkiej Filmówki "Łódź po Wiśle"
9 - 10 kwietnia 2010
- > 3. Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Off Plus Camera



Rita Baum

[o rcie imprezy](#) [konkursy](#) [teksty](#) [linki](#) [archiwum](#) [namiary](#)

8. Węgierska Wiosna Filmowa

26 marca 2010, 11:34

W 9 miastach Polski

Węgierska Wiosna Filmowa jest jednym z najważniejszych przedsięwzięć **Centrum Węgierskiego w Krakowie**. Przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej organizowany jest od 2001 roku. Podobnie jak inne przeglądy filmów europejskich w Krakowie jest alternatywą dla rosnącej amerykanizacji i unifikacji kinematografii. Celem Węgierskiej Wiosny Filmowej jest nie tylko umożliwienie polskim kinomanom zapoznania się z najnowszymi filmami węgierskimi, ale także przybliżenie obrazu rzeczywistości współczesnych Węgier oraz utrzymywanie tożsamości kulturowej filmu środkowoeuropejskiego. W ostatnich latach Węgierska Wiosna Filmowa zyskała rangę festiwalu ogólnopolskiego i w tym roku, ponownie odwiedzi 9 miast Polski.

TORUŃ 23-27 marca (Kino Centrum)

ŁÓDŹ 6 - 10 kwietnia (Kino Charlie, ul. Piotrkowska 203/205)

KRAKÓW 9-13 kwietnia (Kino Ars, ul. Św. Jana 6)

KATOWICE 12-16 kwietnia (Kino Światowid, ul. 3 maja 7)

SZCZECIN 15-19 kwietnia (Kino Pionier 1909, u. Wojska Polskiego 2)

POZNAŃ 23-27 kwietnia (Kino Muza, ul. Św. Marcin 30)

CIESZYN 28 kwietnia - 3 maja (12 Przegląd Filmowy Kino na granicy)

LUBLIN 4-8 maja (Kino Chatka Żaka, ul. Radziszewskiego 16)

[więcej](#)

8. WĘGIERSKA WIOSNA FILMOWA



kwiecień

pn	wt	śr	cz	pt	so	nd
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Muza, trwa od Piątek, 2010.04.23 do Wtorek, 2010.04.27

Węgierska Wiosna Filmowa jest jednym z najważniejszych przedsięwzięć Centrum Węgierskiego w Krakowie. Przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej organizowany jest od 2001 roku. Podobnie jak inne przeglądy filmów europejskich w Krakowie jest alternatywą dla rosnącej amerykańskiej i unifikacji kinematografii. Celem Węgierskiej Wiosny Filmowej jest nie tylko umożliwienie polskim kinomanom zapoznania się z najnowszymi filmami węgierskimi, ale także przybliżenie obrazu rzeczywistości współczesnych Węgier oraz utrzymywanie tożsamości kulturowej filmu środkowoeuropejskiego. W ostatnich latach Węgierska Wiosna Filmowa zyskała rangę festiwalu ogólnopolskiego i w tym roku, ponownie odwiedzi 9 miast Polski. W każdej edycji festiwalu prezentowane są najnowsze węgierskie filmy fabularne oraz krótkometrażowe nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych. Wśród tegorocznych propozycji będzie można zobaczyć wielokrotnie nagradzane filmy, takie jak np. *Oficer Śledczy* w reżyserii Gigor Attili, *Spokój* Alföldi Róberta czy *Kameleon* Goda Kristiny.



O REGIONIE

ATRAKcje TURYSTYCZNE

HOCLEGI

GASTRONOMIA

WYDARZENIA

KOMUNIKACJA

MAPA

KONTAKT

strona główna >

Węgierska Wiosna Filmowa Toruń



Urząd Marszałkowski

Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Opis wydarzenia

W tym roku odbędzie się po raz drugi w Toruniu dopiero wcześniej w Kinie Studyjnym Orzeł - Węgierska Wiosna Filmowa. W czasie jej trwania zaprezentowane zostaną najnowsze węgierskie filmy fabularne oraz krótkometrażowe nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych.

Wśród tegorocznych propozycji Węgierskiej Wiosny Filmowej znajdują się między innymi: nagradzany na MFF w Cleveland "Oficer śledczy", mroczna historia koronera Tibora Malkava, który w zamian za pieniądze na operację chorej matki, wykonać ma wyrok morderstwa na zlecenie; doceniony za zdjęcia na Festiwalu Filmów Europejskich w Lecce - "Spokój", historia pisarza podejmującego desperacką walkę o to, by żyć własnym życiem, zakochać się i wyjść z cienia matki cierpiącej na maniakalną depresję; oraz wyróżniony przez publiczność Przeglądu Filmów Węgierskich w Budapeszcie - "Kameleon", którego bohater, niczym polski "Tulipan", uwodzi i porzuca bogate panie.

Węgierska Wiosna Filmowa, przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej, organizowany jest od 2001 roku przez Centrum Węgierskie w Krakowie.


Bydgoszcz

Newsletter

zapisz się

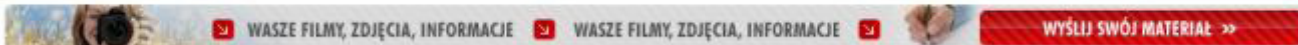


Warto zobaczyć

SZUKAJ WIADOMOŚĆ:

☐ szukaj w internecie

SZUKAJ



GORĄCE TEMATY: Wybory 2010 • Pedofilia w Kościele • Gen. Papala • Katyń • Wielkanoc • Kataklizmy • Fryderyk Chopin • Polacy na Białorusi • [Więcej >>](#)

Kultura: [Wiadomości](#) | [Media](#) | [Wideo](#) | [Galerie](#)

Węgierska Wiosna Filmowa w ośmiu polskich miastach



PAP | dodana 2010-03-20 (10:40)

Podziel się:

Dotykowy **Samsung Delphi**

WIADOMOŚCI DNIA

- Koniec amerykańskiej potęgi
- Historyczna szansa dla Polski i Rosji
- Będzie prezydentem wszystkich Polaków, ale nie Polek?
- Komorowski: nie będę podlizywał się Tuszkowi
- Ich praca kosztowała nas pół miliona złotych
- Znalezione poćwiartowane i spalone zwłoki Polaka

W ośmiu miastach Polski odbędzie się Węgierska Wiosna Filmowa, prezentująca najnowsze produkcje kinematografii na Węgrzech.

Patricia Paszt, dyrektor Centrum Węgierskiego w Krakowie, które organizuje przegląd, poinformowała, że celem Węgierskiej Wiosny Filmowej jest nie tylko umożliwienie polskim kinomanom zapoznania się z najnowszymi filmami z tego kraju, ale także przybliżenie obrazu współczesnych Węgier oraz utrzymywanie tożsamości kulturowej filmu środkowoeuropejskiego.

W tym roku impreza odbędzie się w ośmiu polskich miastach: Toruniu, Łodzi, Krakowie, Katowicach, Szczecinie, Poznaniu Cieszylinie i Lublinie.

W każdej edycji festiwalu przez tydzień prezentowane są najnowsze węgierskie filmy fabularne oraz krótkometrażowe, nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych. Wśród tegorocznych propozycji będzie można zobaczyć pięć filmów fabularnych i pięć krótkometrażowych, w tym wielokrotnie nagradzane obrazy, takie jak "Oficer Śledczy" w reżyserii Giga Alili, "Spokój" Alföldi Roberta czy "Kameleon" Goda Kristiny. W programie znalazły się też spotkania z węgierskimi reżyserami i aktorami.

Przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej, organizowany od 2001 roku, jest jednym z najważniejszych przedsięwzięć Centrum Węgierskiego w Krakowie. W ostatnich latach zyskał rangę imprezy ogólnopolskiej.

(mm)

TAGI: kino, węgry, polska, festiwal



PRZYSTAJ >>

Facebook is a trademark of Facebook, Inc.

od 1 zł



KULTURALNYTORUN.pl
kultura i rozrywka w mieście

Zobacz co się dzieje w mieście:

DZIŚ

JUTRO

POJUTRZE

ZA DARMO

centrum sztuki współczesnej
znaki czasu, toruń
ul. wały gen. sikorskiego 13
87-100 toruń
www.csw.torun.pl



Strona główna / Kategorie / Patronat KT



Szukaj

Pt

19.marca

« 19 III 20 III 21 III 22 III 23 III 24 III 25 III »

Dzisiejsze wydarzenia

Poszukiwania

Kategoria: Wystawy

Gdzie: Galeria i Ośrodek Plastycznej

Twórczości Dziecka

08:00 2010-03-19

Prace podopiecznych z Ośrodka

szkolo-wychowawczego ze Skiernewic

Kategoria: Wystawy

Gdzie: Galeria i Ośrodek Plastycznej

Twórczość Dziecka

08:00 2010-03-19

Szybkie wyszukiwanie

Kategoria:

Termin:

Szukaj

Poinformuj nas

Wiesz coś o ciekawej imprezie lub jesteś
jej organizatorem?

[Daj nam Znać!](#)

plus
radio **Milego dnia!**
Toruń 92,8 FM

orbitoruń.pl

KINO CENTRUM: Węgierska Wiosna

Dodano: 18:25 18 marca 2010

Kiedy: w dniach od 2010-03-23 do 2010-03-27 - godzina 20:30

Kategorie: [Filmy](#), [Wydarzenia](#)

Tagi: [Filmy](#), [Kino Centrum](#)

W tym roku odbędzie się 8. edycja Węgierskiej Wiosny Filmowej, ale do Torunia impreza zawita drugi raz. W czasie jej trwania zaprezentowane zostaną najnowsze węgierskie filmy fabularne oraz krótkometrażowe nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych.



Wśród tegorocznych propozycji Węgierskiej Wiosny Filmowej znajdują się między innymi:

nagradzany na MFF w Cleveland "Oficer śledczy", mroczna historia koronera Tibora Malkava, który w zamian za pieniądze na operację chorej matki, wykonać ma wyrok morderstwa na zlecenie; doceniony za zdjęcia na Festiwalu Filmów Europejskich w Lecce – "Spokój", historia pisarza podejmującego desperacką walkę o to, by żyć własnym życiem, zakochać się i wyjść z cienia matki cierpiącej na maniakalną depresję; oraz wyróżniony przez publiczność Przeglądu Filmów Węgierskich w Budapeszcie – "Kameleon", którego bohater, niczym polski "Tulipan", uwodzi i porzuca bogate panie.

Węgierska Wiosna Filmowa, przegląd najnowszej kinematografii węgierskiej, organizowany jest od 2001 roku przez Centrum Węgierskie w Krakowie.

PROGRAM:

23 marca

20.30 Kameleon + Nić Ariadny

24 marca

20.30 Oficer śledczy + Twarz

25 marca

20.30 Overnight + The Counterpart

26 marca

20.30 Jedziemy + Spokój

27 marca

20.30 Intymny strzał w głowę + Wilkołak

Bilety: 10/12 zł; kamety: 40/50 zł

Kino Centrum

Centrum Sztuki Współczesnej

ul. Wały gen. Sikorskiego 13

www.csw.torun.pl

Magyar Filmtavaszi nyolc lengyel nagyvárosban

A programsorozat megrendezését a Filmunió és a Külügyminisztérium támogatja.

Feldolgozta: Pagonyi Judit

Forrás: MTI

2010.03.22. hétfő 16:16



A magyar-lengyel barátság napján, kedden a Kaméleon és az Ariadné fonala című filmek vetítésével ünnepélyesen megkezdődik Torunban a 8. Magyar Filmtavaszi.

hirdetés

Pászt Patrícia, a vetítéssorozatot szervező Krakkói Magyar Centrum vezetője elmondta, hogy a mustrára a legfrissebb magyar filmtermésből válogattak öt nagyjátékfilmet és öt rövidfilmet. Lesznek vetítések Torunon kívül Lódzban, Krakkóban, Katowicében, Szczecinben, Poznanban, Cieszynben és Lublinban.

Bemutatják Gigor Attila Nyomozó, Alföldi Róbert Nyugalom, Török Ferenc Overnight, Goda Krisztina Kaméleon és Szajki Péter Intim fejlövés című alkotását. A magyar rövidfilmes kínálatból Vécsei Márton Farkasember, Szabó Simon Megyünk, Csakó Ferenc Arc, Nemes Jeles László The Counterpart és Bertóti Attila Ariadné fonala című művét láthatja a lengyel közönség.

A programsorozat megrendezését a lengyel mozik és a sajtó, magyar részről pedig a Filmunió és a Külügyminisztérium támogatja. A kortárs magyar filmművészetet népszerűsítő szemle 2001-ben indult Krakkóban, azóta szervesen beépült a történelmi város kulturális életébe, és mára meghódította egész Lengyelországot.



Magyar Filmtavaszi nyolc lengyel nagyvárosban

MTI

2010.03.22. 22:15

Hozzászólók!

Értékelem a cikket! ☆☆☆☆☆

A+

A-



A magyar-lengyel barátság napján, kedden a Kaméleon és az Ariadné fonala című filmek vetítésével ünnepélyesen megkezdődik Torunban a 8. Magyar Filmtavaszi.

Pászt Patrícia, a vetítéssorozatot szervező Krakkói Magyar Centrum vezetője elmondta az MTI-nek, hogy a mustrára a legfrissebb magyar filmtermésből válogattak öt nagyjátékfilmet és öt rövidfilmet. Lesznek vetítések Torunon kívül Lódban, Krakkóban, Katowicében, Szczecinben, Poznanban, Cieszynben és Lublinban.

Bemutatják Gigor Attila Nyomozó, Alföldi Róbert Nyugalom, Török Ferenc Overnight, Goda Krisztina Kaméleon és Szajki Péter Intim fejlövés című alkotását. A magyar rövidfilmes kínálatból Vécsei Márton Farkasember, Szabó Simon Megyünk, Csakó Ferenc Arc, Nemes Jeles László The Counterpart és Bertóti Attila Ariadné fonala című művét láthatja a lengyel közönség.

A programsorozat megrendezését a lengyel mozik és a sajtó, magyar részről pedig a filmunió és a Külügyminisztérium támogatta - tette hozzá a krakkói centrum vezetője.

Pászt Patrícia felidézte, hogy 2001-ben indult a kortárs magyar filmművészetet népszerűsítő szemle Krakkóban, azóta szervesen beépült a történelmi város kulturális életébe, és mára meghódította egész Lengyelországot. Mint mondta, külön sikernek tartja, hogy a magyar filmekre zömmel a fiatal lengyel korosztály vált jegyet.

Utalt arra, hogy a magyar parlament és a lengyel szejm 2007-ben március 23-át a magyar-lengyel barátság napjává nyilvánította, emlékeztetve arra az időre, amikor Magyarország a II. világháború idején több mint százezer lengyel menekültet fogadott be.

Pászt Patrícia megjegyezte, hogy a három fővel működő Krakkói Magyar Centrum non-profit szervezet és jövőre ünnepli fennállásának 10. születésnapját.

Hírlevél feliratkozás

Értesülni szeretnék a napi friss helyi hírekről! E-mailemre levél érkezik, amelyben megerősítem a feliratkozást.

OK

[Milyen a legutóbbi hírlevél?](#)

[főoldal](#)[cikkek](#)[hírek](#)[filmtár](#)[fesztiválok](#)[pályázatok](#)

felhasználói terület

☐ Belépve maradok[Belépek](#)[Regisztráció](#)
[Jelszóemlékeztető](#)

hírek



Jövőre ismét február végén adják át az Oscar-díjakat

2010.03.31. 11:00



Gopo-díjat nyert Péter Hilda

2010.03.31. 10:30



15% kedvezmény A kolozsvári filmgyártás képes történetére

2010.03.30. 15:00



Megjelent a Metropolis dokuszám

2010.03.30. 14:00



Cannes Ridley Scott Robin Hood-jával nyit

2010.03.29. 09:00

[Összes hír](#)

az alkotótábor filmjei

Bertóti Attila: Hegyvennégy pici pinty

[Hírek / Európa](#)

Magyar Filmtavaszi nyolc lengyel nagyvárosban

2010.03.24. 08:00

A magyar-lengyel barátság napján, kedden a *Kaméleon* és az *Ariadné fonala* című filmek vetítésével ünnepélyesen megkezdődik Torunban a 8. Magyar Filmtavaszi.



Bertóti Attila: Ariadné fonala

A mustrára a legfrissebb magyar filmtermésből válogattak öt nagyjátékfilmet és öt rövidfilmet. Lesznek vetítések Torunon kívül Lódzban, Krakkóban, Katowicében, Szczecinben, Poznanban, Cieszyńben és Lublinban.

Bemutatják Gigor Attila *A nyomozó*, Alföldi Róbert *Nyugalom*, Török Ferenc *Overnight*, Goda Krisztina *Kaméleon* és Szajki Péter *Intim fejlövés* című alkotását. A magyar rövidfilmes kínálatból Vécsei Márton *Farkasember*, Szabó Simon *Megyünk*, Csakó Ferenc *Arc*, Nemes Jeles László *The Counterpart* és Bertóti Attila *Ariadné fonala* című művét láthatja a lengyel közönség.

[alkotótábor](#)[filmtettfeszt](#)[moziműsor](#)[kolozsvári némafilmes könyv](#)[a nagy oscar-maraton](#)[más tettek](#)

frissített



Jelentkezz a IX. Filmtett-Duna Műhely Alkotótáborba

2010.03.02. 13:00

A filmszerető táborlakók kilenc alkotócsoportja idén **augusztus 4-14.** között a székelyföldi Homoródfürdőn dolgozhat **neves hazai és külföldi filmek** irányítása alatt. Alkotótáborunk új csoporttal bővül idén: a jó forgatókönyv fontosságát külön csoport létrehozásával hangsúlyozzuk.

[Összes frissített](#)

warren beatty 73 éves. kedvenceink:



Magyar Filmtavaszi nyolc lengyel nagyvárosban

A [Filmtett értesülései szerint](#) a magyar-lengyel barátság napján, kedden a *Kaméleon* és az *Ariadné fonala* című filmek vetítésével ünnepélyesen megkezdődött Torunban a 8. Magyar Filmtavaszi. A mustrára a legfrissebb magyar filmtermésből válogattak öt nagyjátékfilmet és öt rövidfilmet. Lesznek vetítések Torunon kívül Lódzban, Krakkóban, Katowicében, Szczecinben, Poznanban, Cieszynben és Lublinban. Bemutatják Gigor Attila *A nyomozó*, Alföldi Róbert *Nyugalom*, Török Ferenc *Overnight*, Goda Krisztina *Kaméleon* és Szajki Péter *Intim fejlődés* című alkotását. A magyar rövidfilmes kínálatból Vécsei Márton *Farkasember*, Szabó Simon *Megyünk*, Czákó Ferenc *Arc*, Nemes Jeles László *The Counterpart* és Bertóti Attila *Ariadné fonala* című művét láthatja a lengyel közönség.



Bertóti Attila: Ariadné fonala

Magyar Filmtavaszi nyolc lengyel nagyvárosban

2010. március 22., hétfő, 18:02

Szerző: MTI

Címkék: Lengyelország; Magyar Filmtavaszi;



Kinyomtatom



Továbbküldöm



Megosztom

A magyar-lengyel barátság napján, kedden a Kaméleon és az Ariadné fonala című filmek vetítésével ünnepélyesen megkezdődik Torunban a 8. Magyar Filmtavaszi.

A mustrára a legfrissebb magyar filmtermésből válogattak öt nagyjátékfilmet és öt rövidfilmet. Lesznek vetítések Torunon kívül Lódzban, Krakkóban, Katowicében, Szczecinben, Poznanban, Cieszyńben és Lublinban. Bemutatják Gigor Attila *Nyomozó*, Alföldi Róbert *Nyugalom*, Török Ferenc *Overnight*, Goda Krisztina *Kaméleon* és Szajki Péter *Intim fejlődés* című alkotását. A magyar rövidfilmes kínálatból Vécsei Márton *Farkasember*, Szabó Simon *Megyünk*, Csakó Ferenc *Arc*, Nemes Jeles László *The Counterpart* és Bertóti Attila *Ariadné fonala* című művét láthatja a lengyel közönség.

2001-ben indult a kortárs magyar filmművészetet népszerűsítő szemle Krakkóban, azóta szervesen beépült a történelmi város kulturális életébe, és mára meghódította egész Lengyelországot. A magyar filmekre zömmel a fiatal lengyel korosztály vált jegyet - mondta Pászt Patrícia, a vetítéssorozatot szervező Krakkói Magyar Centrum vezetője.



A magyar-lengyel barátság napján, kedden a Kaméleon és az Ariadné fonala című filmek vetítésével ünnepélyesen megkezdődik Torunban a 8. Magyar Filmtavaszi.

Pászt Patrícia, a vetítéssorozatot szervező Krakkói Magyar Centrum vezetője elmondta, hogy a mustrára a legfrissebb magyar filmtermésből válogattak öt nagyjátékfilmet és öt rövidfilmet. Lesznek vetítések Torunon kívül Lódzban, Krakkóban, Katowicében, Szczecinben, Poznanban, Cieszynben és Lublinban.

Bemutatják Gigor Attila Nyomozó, Alföldi Róbert Nyugalom, Török Ferenc Overnight, Goda Krisztina Kaméleon és Szajki Péter Intim fejlődés című alkotását. A magyar rövidfilmes kínálatból Vécsei Márton Farkasember, Szabó Simon Megyünk, Csakó Ferenc Arc, Nemes Jeles László The Counterpart és Bertóti Attila Ariadné fonala című művét láthatja a lengyel közönség. A programsorozat megrendezését a lengyel mozik és a sajtó, magyar részről pedig a filmunió és a Külügyminisztérium támogatta - tette hozzá a krakkói centrum vezetője.

Pászt Patrícia felidézte, hogy 2001-ben indult a kortárs magyar filmművészetet népszerűsítő szemle Krakkóban, azóta szervesen beépült a történelmi város kulturális életébe, és mára meghódította egész Lengyelországot. Mint mondta, külön sikernek tartja, hogy a magyar filmekre zömmel a fiatal lengyel korosztály vált jegyet. Utalt arra, hogy a magyar parlament és a lengyel szejm 2007-ben március 23-át a magyar-lengyel barátság napjává nyilvánította, emlékeztetve arra az időre, amikor Magyarország a II. világháború idején több mint százezer lengyel menekültet fogadott be.

Pászt Patrícia megjegyezte, hogy a három fővel működő Krakkói Magyar Centrum non-profit szervezet és jövőre ünnepli fennállásának 10. születésnapját.



8. Magyar Filmtavas

2010.03.29. 12:10



A Krakkói Magyar Centrum idén immár nyolcadik alkalommal rendezi meg Magyar Filmtavasát Lengyelországban, ez évben kilenc városban. Több éves hagyománnyal rendelkező nemzeti filmhét keretében minden évben az aktuális évi budapesti Magyar Filmszemle díjnyertes alkotásaiból válogatnak, lehetőséget teremtve a lengyel közönségnek, hogy legalább egyszer egy évben megtekinthesse a legújabb magyar filmtermést és megismerkedjen a

fiatal alkotókkal. A kortárs hazai filmművészet alkotásait népszerűsítő szemle 2001-ben indult, azóta a német, francia és spanyol filmnapokkal együtt csak Krakkó kulturális életébe épült be szervesen, de egész Lengyelországot meghódította.

A Magyar Filmtavas keretében nagyszámú érdeklődés mellett, nem ritkán pótszékes teltházzal vetítik a magyar filmeket Krakkóban, Varsóban, Wrocławban, Poznańban és Łódzban. Három éve további négy lengyelországi nagyváros – Toruń, Szczecin, Cieszyn és Lublin – jelentkezett azzal az igénnyel, hogy filmszemlét ismételjék meg náluk is, és ennek a felkérésnek örömmel tettek eleget a szervezők, így idén 9 nagyvárosban kerülhet megrendezésre a Magyar Filmtavas Lengyelországban.

• Z kraju i regionu

⇒ **Węgierska Wiosna Filmowa**

📅 **2010-03-23**

Z czym kojarzą się nam Węgry? Oczywiście z plackami, gulaszem i winem. Od dziś kojarzyć będą się także z filmami. Najlepsze produkcje fabularne i krótkometrażowe znalazły się w programie VIII Węgierskiej Wiosny Filmowej. Festiwal odbywać się będzie do 8 maja w 8 miastach Polskich. Wystartuje w Toruniu.

We wtorek przypada Dzień Przyjaźni Polsko-Węgierskiej. - Tym bardziej powinniśmy się wybrać do Kina Centrum w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu - zachęca Kafka Jaworska, kierownik kina.

posłuchaj (Popołudnie z nami)

Węgierska Wiosna Filmowa w toruńskim kinie Centrum do 27 marca. Seanse rozpoczynają się o 20.30. Materiał przygotowała Iwona Rzeszotek.

wstecz ⏮