

ORGANIZACJA



PARTNERZY



PROJEKT DOFINANSOWANY PRZEZ



WWW.HUNGARY.ART.PL

III. FESTIWAL WĘGIERSKA JESIEŃ W KRAKOWIE 25 listopada – 4 grudnia

PROGRAM

25 listopada (poniedziałek)
godz. 16.00
Małopolski Ogród Sztuki,
ul. Rajska 12.

PROJEKCJA FILMÓW
ÁGNES KOCIS
I SPOTKANIE Z REŻYSEREM

**SCENY Z ŻYCIA PRACOWNICY
FABRYKI KONSERW**

ADRIENN PÁL
film wyróżniony w Cannes
Gość: Ágnes Kocsis (reżyser)

27 listopada (środa)
godz. 19.00
Kino Rotunda,
Oleandry 1.

FERENC ROFUSZ
– WĘGIER Z OSCAREM

*Projekcja filmów
i spotkanie z reżyserem
w ramach*
20. MFF Etiuda & Anima
Gość: Ferenc Rofusz (reżyser)

28 listopada (czwartek)
godz. 19.00
Małopolski Ogród Sztuki,
ul. Rajska 12.

**PROMOCJA I CZYTANIE
NAJNOWSZEJ DRAMATURGII
WĘGIERSKIEJ**

Ákos Németh:
SKLEP INTERNETOWY

András Forgách:
KLUCZ

Goście:
András Forgách (dramatopisarz)
Jolanta Jarmotowicz (tłumacz)

30 listopada (sobota)
– 4 grudnia (środa)
godz. 21.00
Kino Ars, ul. św. Tomasza 11

**XI. WĘGIERSKA JESIEŃ
FILMOWA – NA WESOŁO**

30. 11.
Krisztina Goda:
TYLKO SEX I NIC WIĘCEJ

01. 12.
Gábor Herendi:
SZCZYPKA AMERYKI

02. 12.
Dénes Orosz:
POLIGAMY

03. 12.
Attila Till:
PANIKA

04. 12.
Tamás Sas:
9 I PÓŁ RANDEK



PROJEKCJA FILMÓW ÁGNES KOCSIS

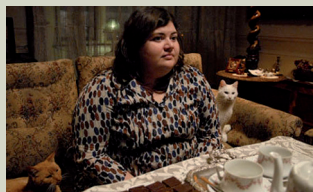
25 listopada (poniedziałek) **godz. 16.00**

Małopolski Ogród Sztuki, ul. Rajska 12.



SCENY Z ŻYCIA PRACOWNICY FABRYKI KONSERW

(22 min, 2003)



ADRIENN PÁL

(136 min, 2010)

wyróżniony Nagrodą FIPRESCI

Gość: Ágnes Kocsis (reżyser)

FERENC ROFUSZ – WĘGIER Z OSCAREM

27 listopada (środa) **godz. 19.00**

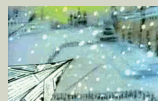
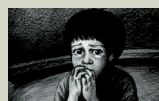
Kino Rotunda, Oleandry 1.



w ramach

20. MFF Etiuda & Anima

Gość: Ferenc Rofusz (reżyser)



XI. WĘGIERSKA JESIEŃ FILMOWA – NA WESOŁO

30 listopada (sobota)

– **4 grudnia** (środa)

godz. 21.00

Kino Ars, ul. św. Tomasza 11



30 listopada

Krisztina Goda:

TYLKO SEX

I NIC WIĘCEJ (90 min, 2005)

Młoda, atrakcyjna Dóra pewnego dnia dowiaduje się, że jej narzeczony ma żonę. Jej najlepsza przyjaciółka namawia ją, żeby dała ogłoszenie. I wtedy zaczynają się przygody.

2009 | Cluj-Napoca Comedy Cluj: Najlepsza aktorka

2007 | Houston Worldfest: Nagroda Specjalna Jury, Nagroda Gold Remi

2006 | Budapest Magyar Filmszemle: Najlepszy scenariusz, najlepszy aktor

2006 | Monte-Carlo Film Festival: Najlepsza aktorka



1 grudnia

Gábor Herendi:

SZCZYPKA

AMERYKI (115 min, 2001)

Tamás z braćmi usiłuje pozyskać amerykańskiego producenta do swojego nowego filmu. Amerykanin obiecuje wyłożyć połowę potrzebnych pieniędzy. Drugą połowę bracia muszą zdobyć w przeciągu sześciu dni...

2002 | Najpopularniejszy film węgierski w kinach

2009 | Cluj-Napoca Comedy Cluj: Nagroda publiczności



2 grudnia

Dénes Orosz:

POLIGAMY (85 min, 2009)

Faceci chcieliby pójść do łóżka z każdą kobietą, która im się podoba. Co się wydarzy, jeżeli to stanie się możliwe?

2009 | Nagroda Krytyków Węgierskich: Najlepsza aktorka

2010 | Long Island International Film Expo: Najlepszy Film zagraniczny

2010 | 30th Annual Breckenridge Festival of Film: Najlepszy scenariusz,

Najlepsza komedia



3 grudnia

Attila Till:

PANIKA (92 min, 2008)

Zsuzsi osiągnęła wszystko, o czym tylko kobieta może marzyć: ma dobrze płatną posadę, ładny samochód i jest zakochana po uszy w swoim chłopaku. Pewnego dnia okazuje się, że ma napady lęku panicznego.

2009 | Houston Worldfest: Nagroda Gold Remi

2008 | Budapest Magyar Filmszemle: Najlepsza aktorka, Nagroda publiczności



4 grudnia

Tamás Sas:

9 I PÓŁ RANDEK (95 min, 2008)

Dávid stał się gwiazdą mediów i brukowców. Przez całe życie był otoczony kobietami, które spełniały jego wszystkie marzenia. Pewnego dnia wszystko się zmienia...

2008 | Najpopularniejszy film węgierski w kinach

PROMOCJA I CZYTANIE NAJNOWSZEJ DRAMATURGII WĘGIERSKIEJ

28 listopada (czwartek) **godz. 19.00**

Małopolski Ogród Sztuki, ul. Rajska 12.



Ákos Németh:

SKLEP INTERNETOWY



András Forgách:

KLUCZ

Goście: András Forgách
(dramatopisarz);

Jolanta Jaromłowicz (tłumacz)