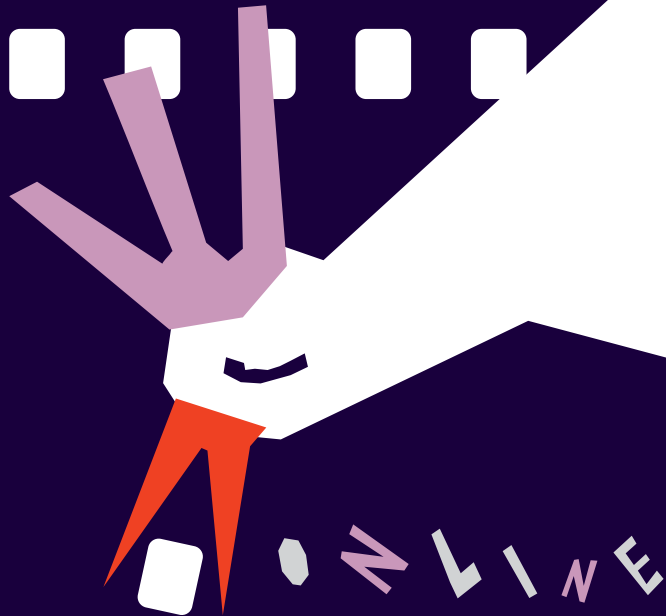


15
WĘGIEŃSKA
JESIEŃ
FILMOWA

18-25 października 2021
Gość specjalny: Ágnes Kocsis



ONLINE

PROGRAM

Poniedziałek	18	października	EDEN	reż. Ágnes Kocsis
Wtorek	19	października	BLOK FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH I	
Środa	20	października	SKARBIEC	reż. Péter Bergendy
Czwartek	21	października	PO CICHU	reż. Zoltán Nagy
Piątek	22	października	TOWARZYSZ DRAKULICS	reż. Márk Bodzsár
Sobota	23	października	CI, KTÓRZY POZOSTALI	reż. Barnabás Tóth
Niedziela	24	października	TRUDNO TAK	reż. Dénes Orosz
Poniedziałek	25	października	BLOK FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH II	

INFORMACJE:



www.MOJEKINO.pl



www.wegierskawiosnafilmowa.com



@WegierskaWiosnaFilmowa



@wegierskawiosna

UROCZYSTE OTWARCIE FESTIWALU: BARANY W MOSIE

CENTRUM WĘGIERSKIE w Krakowie oraz **KINO POD BARANAMI** serdecznie zapraszają Państwa na uroczyste otwarcie **XV WĘGIERSKIEJ WIOSNY FILMOWEJ JESIENIĄ**

16 października, w sobotę o godz. 19:00 do **SALI MOS** (Kraków, ul. Rajska 12)

W programie: Film Ágnes Kocsis pt. **EDEN** oraz spotkanie z reżyserką.

Bilety do nabycia w kasie w **MOS** (przed wejściem do sali kinowej), w kasach **Kina Pod Baranami**, oraz **online**.

KOCHANI WIDZOWIE I SYMPATYCY WĘGIERSKIEGO FILMU!

Centrum Węgierskie w 2021 roku świętuje podwójnie: 20-letni jubileusz powstania swojej placówki w Krakowie oraz 15. urodziny Węgierskiej Wiosny Filmowej. Nasze "ulubione dziecko" - dzięki wierności i entuzjazmowi polskich widzów, z roku na rok gości na ekranach kin polskich miast. W podziękowaniu - w tym roku jesienią i w formie online - przygotowaliśmy serię świeżych i świetnych produkcji, które mamy nadzieję, umilą Wam jesienne wieczory. Będzie nam bardzo miło, jeżeli i tym razem będziecie świętować razem z nami. Serdecznie zapraszamy na nasze seanse i... jó szórakozást kívánunk! :)

Dr Pászti Patrícia, Dyrektor



FILMY PEŁNOMETRAŻOWE

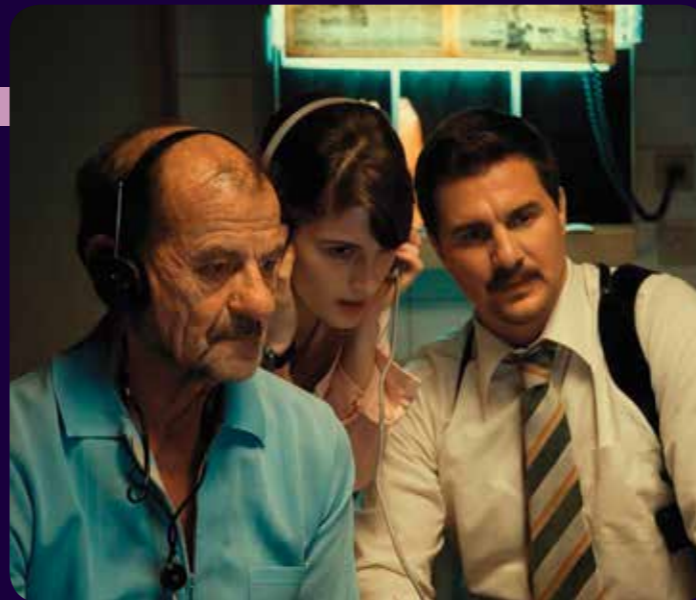
EDEN

2020, 153'

Reżyseria i scenariusz: Ágnes Kocsis;

Nagrody: Nagroda główna MFF Orenburg 2021, Najlepsze zdjęcia Otranto FF 2021, Oficjalna selekcja: Nowe Horyzonty 2020, Flamandzki MFF, IFFR 2020, Göteborg FF

Bohaterka filmu Éva jest uczulona niemal na wszystko, aby chronić swoje zdrowie nosi specjalny skafander. Skazana na życie w całkowitej izolacji, ma ograniczony kontakt ze światem zewnętrznym. Pewnego dnia w jej życiu pojawia się psychiatra, który postanawia sprawdzić, czy dolegliwość Évy jest prawdziwa, czy może to tylko wytwór jej wyobraźni.



TOWARZYSZ DRAKULICS

2019, 95'

Reżyseria i scenariusz: Márk Bodzsár;

Nagrody: 4 Węgierskie Nagrody Filmowe w 2020, Nagroda za najlepszy scenariusz (Kataloński MFF w Stiges), Najlepszy Film (FF Fantaspoa)

Wampiry są wśród nas, ale bez obaw, węgierskie tajne służby są na ich tropie, uzbrojeni w czosnek, w chwili zagrożenia nie zawahają się go użyć. Węgry, lata 70-te, Towarzysz Fábíán po powrocie do kraju z kubańskiej rewolucji, otwiera prężnie działające centrum krwiodawstwa. Jego nadzwyczajnie młody wygląd i ekscentryczny styl bycia wzbudzają podejrzenia tajniaków, którzy zaczynają śledzić poczynania tajemniczego towarzysza.



TRUDNO TAK

2019, 90'

Reżyseria: Dénes Orosz;

Scenariusz: Dénes Orosz, Zsuzsi Várady;

Festiwale: MFF w Palić, Luksemburg CinEast

Gergő chcąc uszczęśliwić ciężko chorą matkę postanawia skłamać i oznajmia jej, że w końcu zostanie babcią. Co więcej, do szpitala przyprowadza swoją irytującą sąsiadkę, byłą striptizerkę, której największym atutem jest piąty miesiąc ciąży. Kiedy „babcia” ze szczęścia wraca do zdrowia, sprawy zaczynają się komplikować, kłamstwa piętrzyć, a domniemani rodzice nie mogą znieść swojego towarzystwa.



CI, KTÓRZY POZOSTALI

2019, 84'

Reżyseria: Barnabás Tóth;

Scenariusz: Barnabás Tóth, Klára Muhi;

Nagrody: 5 Węgierskich Nagród Filmowych, Najlepszy Film (Festiwal Filmów Żydowskich w Atlancie, Festiwal Filmów Żydowskich w Moskwie), **Specjalne wyróżnienie** (Festiwal Kina Środkowoeuropejskiego w Peru), **Nagroda FIPRESCI** (MFF w Sofii)

Aldó ginekolog po czterdziestce i szesnastoletnia Klára tracą rodziny podczas Holocaustu. Gdy ich ścieżki przecinają się po zakończeniu wojny, szybko rodzi się między nimi głęboka przyjaźń, jednak z powodu różnicy wieku otoczenie spogląda na nią nieprzychylnie. Tymczasem w tle rozgrywa się czerwony terror.



PO CICHU

2019, 80'

Reżyseria: Zoltán Nagy;

Scenariusz: Zoltán Nagy, János Antal Horváth;

Nagrody: **Specjalne wyróżnienie** (FF w Parmie)

Dávid jest utalentowanym skrzypkiem grającym w szkolnej orkiestrze, kiedy do grupy dołącza niepełnoletnia wiolonczelistka Nóri, chłopak nabiera podejrzeń, że między nią a 60-letnim dyrygentem jest zbyt duża zażyłość. Zaczyna mieć obsesję na punkcie rzekomego romansu i postanawia odkryć prawdę.



SKARBIEC

2018, 75'

Reżyseria: Péter Bergendy;

Scenariusz: Norbert Köbli;

Nagrody: „Skarbiec” był pierwszym w historii Węgier filmem telewizyjnym nominowanym do nagrody Emmy i zdobył 8 węgierskich nagród filmowych oraz nagrodę za najlepszy scenariusz na festiwalu w Parmie w 2019 roku.

Klucze do skarbca Ministerstwa Spraw Wewnętrznych giną w czasie rewolucji październikowej. Kilka dni po upadku powstania policja wyciąga z więzienia włamywacza i zleca mu otwarcie sejfów, to co znajdują za jego drzwiami rozpoczyna ekscytującą, pełną nieoczekiwanych zwrotów akcji fabułę, w której nic i nikt nie jest tym czym się wydaje.



FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE

DWIE KRESKI

2019, 31'

Reżyseria i scenariusz: **Balázs Dudás**;

Nagrody: **Oficjalna selekcja** (MFF Friss Hús Budapeszt, Lubuskie Lato Filmowe)

Zaniepokojona Liza całą noc na próżno czeka na powrót jej ukochanego Gábora, któremu ma do przekazania bardzo ważną wiadomość. Rankiem jest rozczarowana jego reakcją, czy będzie to punkt zwrotny w ich związku?



WYDMA (ANIMACJA)

2020, 4'

Reżyseria: **Gábor Ulrich**

Głosy jako świadkowie. Są wypłukiwane przez wspomnienia i półsny. Wciąż zaskakiwany widz prowadzony jest zręcznie pomiędzy wyobraźnią a rzeczywistością.



ODRODZENIE

2019, 12'

Reżyseria i scenariusz: **Linda Dombrowszky**

Oparta na faktach historia więźniarki syberyjskiego gułagu niosąca przesłanie, że nawet w czasie niewyobrażalnego cierpienia i okrucieństwa, pozostaje w nas pierwiastek ludzkiej wrażliwości.



SPUŚCIZNA

2020, 25'

Reżyseria: **Jenő Hódi;**

Scenariusz: **Jenő Hódi, Árpád Hermán**

Czarno – biały film, zrealizowany w stylu Noir, nawiązujący do twórczości amerykańskiego pisarza Ambrose'a Bierce'a. Akcja rozgrywa się w scenerii Budapesztu owdądnętego II wojną światową w 1944 roku. Ukazuje społeczne nastroje i różnorodne emocje wywołane egzekucją tysięcy węgierskich Żydów nad Dunajem.



DZIEŃ NA GRANICY

Reżyseria: **Witek Ducki**

Film ukazuje niezwykłą solidarność narodu węgierskiego wobec Polaków, gdy we wrześniu 1939 roku Węgry udzieliły schronienia tysiącom polskich uchodźców, uciekającym przed niemieckim agresorem, mimo obowiązującego oficjalnego sojuszu niemiecko – węgierskiego.



ENTROPIA (ANIMACJA)

2018, 10'

Reżyseria i scenariusz: **Flóra Anna Buda;**

Nagrody: **Teddy za najlepszy film krótkometrażowy na MFF w Berlinie w 2019 roku**

Entropia to film animowany ukazujący trzy równoległe rzeczywistości, gdzie trzy młode kobiety żyją w różnych okolicznościach, jednak żadna z nich nie może być szczęśliwa bez pozostałych. Monotonia sprawia, że są sfrustrowane i nie mogą zaspokoić swoich pragnień. Nagły błąd w systemie rujnuje dotychczasową równowagę i pozwala rozpocząć coś nowego.



ZAPAŁKI (animacja)

2019, 12'

Reżyseria i scenariusz: **Géza M. Tóth;**

Nagrody: **Film zdobył wiele nagród m.in. na Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Nowym Jorku oraz na Festiwalu Filmowym w Londynie.**

Niepozorna zabawa zapałkami urzeczywistnia marzenia małego chłopca. Film, który powstał na podstawie wywiadu z siedmiolatkim, zabiera nas do wspaniałego świata dziecięcej wyobraźni nieznającej granic.



OSTATNIA WIECZERZA (ANIMACJA)

2019, 9'

Reżyseria i scenariusz: **Ferenc Rofusz;**

Nagrody: **Najlepszy krótkometrażowy film animowany** (Międzynarodowy Festiwal Kina Chrześcijańskiego) Węgierska Nagroda Filmowa za najlepszą animację.

Realizując animowaną wersję „Ostatniej Wieczerzy” Leonarda da Vinci reżyser chciał na nowo zachwycić publikę jednym z największych skarbów zachodniej kultury. Mocno zaakcentowano fakt, że fresk przedstawiający naszą przemijającą egzystencję może ulec zniszczeniu, podczas gdy jego przesłanie miłości i odkupienia jest ponadczasowe.



WOLNI

2019, 18'

Reżyseria: Szilárd Bernáth;

Scenariusz: Szilárd Bernáth, Bálint Csaba

Rok 1956, węgierski młodzieniec z zadrą w sercu wobec swojej ojczyzny próbuje pomóc Sowiecom w stłumieniu rewolucji w Budapeszcie. W racjonalnych działaniach przeszkadza mu wciąż uciążliwie dźwięcząca w głowie melodia starej piosenki.



BATORY EKSPRESS

2019, 31'

Reżyseria: Tomek i Witek Ducki

Stara Nyska przemierza Polskę i Węgry w poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie czy stare przysłowie Polak, Węgier dwa bratanki jest wciąż aktualne, czy jednak to zapomniany mit.

organizator



dofinansowanie



patronat honorowy



MAGYARORSZÁG KRAKÓI FŐKONZULÁTUSA
KONSZULÁT GENERALNY WĘGIER W KRAKOWIE

partnerzy medialni



Magyazyn

partnerzy
MOJEEKINO.PL



stowarzyszenie kin
studyjnych

Światowid

Silesia Film.

BIDO
Pod Baranami

INFORMACJE:



www.MOJEEKINO.pl



www.wegierskawiosnafilmowa.com



@WegierskaWiosnaFilmowa



@wegierskawiosna